

سند الالهياء

في ترجمه

# اسرار الكيمياء

ترجمه

حكيم حافظ محمد شريف رضا



کتاب خانہ طبیب | Facebook

# آثار الانبياء

فی ترجمہ

## اسرار الکیمیا

ترجمہ

حکیم حافظ محمد شریف رضا

ملنے کا پتہ

ادارہ مطبوعات سلیمانی

رحمان مارکیٹ، مغزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور



# فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۸	گل حکمت	۸	ہدایات
۱۹	قلقطار	۹	اوزان مستعملہ
۱۹	قلقند	۱۰	وصاتوں کے مختلف نام
۱۹	سحق	۱۲	ادویات کو صاف کرنا
۱۹	تشویہ	۱۲	نو شادر
۱۹	تقطیر	۱۳	جست
۱۹	تصعید	۱۴	گندھک
۲۰	پیتال جنتہ	۱۵	قلعی
۲۲	پٹ	۱۵	سیسہ
۲۲	مہاپٹ	۱۵	سون کھی
۲۲	گچٹ	۱۶	شنگ بھری
۲۲	باراہ پٹ	۱۶	پارہ
۲۲	لگ پٹ	۱۶	تانبا
۲۲	چکوت پٹ	۱۸	فولاد
۲۲	کوبریٹ	۱۸	سم الفار
۲۲	کنجھ پٹ	۱۸	اصطلاحات ضروریہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۶	کامدہن	۲۲	بارپٹ
۳۷	کابتین	۲۲	لاؤک پٹ
۳۸	عمل مجرب نقرہ	۲۳	تکلیس
۴۱	نقرہ و طلا	۲۳	جرعہ علقہ
۵۱	باب دوم۔ مجربات الشمس	۲۳	چھلبنڈ
۶۱	باب سوم۔ مجربات الحملان	۲۳	سپٹ
۶۵	باب چہارم۔ مجربات الدہن	۲۳	کپڑوٹی
۶۵	روغن نوشادر و رکف دریا	۲۳	محبوب یادھناب
۶۶	روغن کھار۔ روغن کافور	۲۴	خاصیت ادویہ
۶۷	روغن گندھک	۲۶	جلند یا جلندرہ
۶۸	کشتہ بات۔ کشتہ فولاد	۲۷	کشتہ بات کی شناخت
۶۹	کشتہ شنگرف۔ مخلوطہ	۲۸	کشتوں کا زندہ کرنا
۶۹	کشتہ ابرک	۲۹	ہنا جلد گزار کرنا
۷۰	تا میشر	۳۱	باب اول
۷۱	باب الطب	۳۱	مجربات القمر
۷۱	اساکولین	۳۲	عل کا منی احمد
۷۱	شاہی گولیاں	۳۴	ترکیب عجیب و غریب اور آزمودہ
۷۲	دافع سلس البول	۳۴	پارہ قائم النار کی چاندی بنانا

# اظہار حقیقت

امرار الکیمیا فارسی کا ترجمہ حکیم حافظ محمد شریف صاحب رضانا نے کیا۔ اور  
حکیم عبدالرحیم صاحب مرحوم اوڈیٹر لقمان نے ستمبر ۱۹۴۵ء میں شائع کیا۔ اور جسے  
مرحوم کے صاحبزادے حکیم محمد داؤد صاحب کے مشورہ سے مکتبہ کلیدِ کیمیا کی طرف  
سے بعینہ شائع کیا جا رہا ہے۔

افادیت کے لحاظ سے یہ کتاب فنِ اکیر میں نہایت کارآمد ہے۔ کیونکہ  
اس میں ضروری اصطلاحات کے علاوہ اوزانِ مستعملہ تمام اجساد و ارواح  
اور انفاس کے مختلف نام۔ انہیں صاف کرنے کے طریقے اور ان کے  
اثرات۔ کشتہ جات کی ساخت اور زندہ کرنا وغیرہ کے تذکرہ کے بعد  
اعمالِ شمس و قمر کے کئی طریق بیسان کیے گئے ہیں۔ مگر اس کتاب کا  
تعلق جس تاجدارِ ہندوستان غازی اورنگ زیب عالمگیر سے ظاہر کیا گیا  
ہے۔ اس کا اگرچہ کوئی تاریخی ثبوت موجود نہیں۔ مگر حالات کے مطابق  
وہ ایک درویش صفت حکمران تھا۔ جو اتنی بڑی سلطنت کا حکمران ہونے  
کے باوجود ٹوپیاں سی کر اور قرآن شریف لکھ کر گزراوقات کرتا تھا۔ پھر  
امور سلطنت کا بوجھ بھی سر بردہ موجود تھا۔ انہیں اتنی فرصت کہاں۔ کہ وہ  
ساڑ پھونک بھی کرتے رہیں۔ اور بیاض بھی لکھتے رہیں۔ میرے نزدیک  
غازی اورنگ زیب مرحوم سے اس بیاض کا دور کا بھی تعلق نہیں۔ اس اظہارِ  
حقیقت کے بعد اسرارِ کیمیا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔

حکیم محمد اسماعیل امرتسری  
۱-۱-۸۴

## اعتذار

فن کیمیا کی بہت سی کتابیں دیکھیں کافی عرصہ ان کی چھان بین میں گزرا مگر کوئی کتاب موثر اور صداقت آمیز نہ ملی، اتفاقاً بندہ کو غربی علاقہ ڈیرہ غازی خان میں کوہ سلیمان پر جانا پڑا۔ وہاں ایک فقیر نامی سائیں سے ملاقات ہوئی ان کی خدمت میں رہ کر صارت علم حاصل کر کے ان کے ساتھ پھرتا پھرتا دہلی پہنچا وہاں سے شہنشاہ معظم اورنگ زیبؒ کا تالیف شدہ فارسی زبان میں علم کیمیا کا رسالہ نہایت ہی دقت و کاوش سے گرانقدر قیمت پر دستیاب ہوا۔ بار بار مطالعہ کرنے کے بعد دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ ماہرین فن کی خدمت میں ضرور پیش کر دوں گا۔ چنانچہ ترجمہ کر کے پیر حکیم عبدالرحیم صاحب جلیل کی معرفت حاضر خدمت ہے۔ رسالہ ہذا کے ترجمہ کے وقت بہت سی دقتیں پیش آئیں۔ اصطلاحات کیمیا کا حل اور غیر مشہور ادویات کا معلوم کرنا سخت تکلیف دہ تھا۔ سو اللہ تعالیٰ سے فضل سے تمام مشکلات حل ہو گئیں۔ اس پر اللہ کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے کم ہے۔

(مترجم)







## دیباچہ

حمد و ثنا اسی خدائے پاک کے لیے ہے جو تمام کائنات کا پیدا کرنے والا، پالنے والا، اور اپنی قدرت کاملہ سے گدا کو شاہ اور شاہ کو گدا بنانے والا ہے۔  
صلوٰۃ و سلام حضرت محمدؐ آپ کی آل اور آپ کے دوستوں اور رفیقوں پر ہو۔ اما بعد فقیر اور نگ زیب کستا ہے کہ میری جوانی کے اکثر اوقات علم کیمیا پر ہوئے۔ اہل کیمیا اور ریمیہ کی ترکیبوں اور تجربات میں گزرے ہیں، اس لیے جو کچھ مجھے اس فن کے استادان کامل و تجربہ کاران ماہر سے حاصل ہوا۔ اسے کئی بار آزمانے اور تجربہ کرنے کے بعد بخود داران نیک اختر بلند اقبال درۃ التاج معظم اور عظیم الدین اطلال اللہ عمر بہا کے لیے حیطہ تحریر میں لایا تاکہ وہ خاصۃً اور عامۃً المسلمین فائدہ اٹھا کر دعا سے دیا کریں جس صاحب کے پاس یہ مجموعہ تجربات ہو گا اور وہ اس کو پڑھ کر غور کر کے عمل کرے گا۔ اللہ کے فضل و کرم سے وہ کسی کا محتاج اور دست نگر نہیں ہو گا۔ دنیا کا بادشاہ بن جائے گا۔ خود فائدہ اٹھائے گا اور دوسروں کو کھلائے گا۔  
مجموعہ ہذا میں کیمیا کے وہ راز جو علمائے فن مخفی اور پوشیدہ رکھتے چلے آئے ہیں، واضح طور پر کھول دیے گئے ہیں۔ لہذا اس کا نام ”اسرار الکیمیا“ رکھا گیا ہے۔ وبالله التوفیق۔

## ہدایات

اس میں جملہ نسخہ جات مجرب اور کئی بار کے آزمائے ہوئے ہیں جس نسخہ کو آزمائیں اُسے بار بار پڑھیں اور تجربہ میں لائیں ایک دفعہ کی ناکامی سے ناامید نہ ہوں بلکہ دوبارہ اور سہ بارہ کر کے کامیاب ہوں۔

کامیابی کے بعد اللہ کے نام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے صدقات دیں تاکہ اللہ تعالیٰ اُس کے ہر کام میں امداد کرے۔ یتاں مساکین ہیکس اور بیوگان کی خبر گیری کریں تاکہ وہ اسے دعا سے یاد کریں۔ اور اس کے اثر سے اس کے ہر کام میں برکت ہو۔

پانچ آدمیوں سے پوشیدہ رکھیں اور مخفی کام کریں۔ عورت بچے نامرد احمق۔ اور کافر تاکہ راز الہی فاش نہ ہو۔

کتاب ہذا کا ہیرو دس کروڑ اشرفی ہے دانا اس کے خریدار بن کر جان سے زیادہ عزیز رکھیں گے نادان۔ جاہل اور نااہل گریز کریں گے۔

اس میں آپکو سہل الحصول نسخہ جات اکسیری۔ سنگ بھری۔ قائم النار اشیا حاصل ہوں گی جن کا ایک حقہ زریعہ کر دے گا۔ (یعنی حقہ سودرم چاندی کو خالص سونا بنا دے گا۔)

جب ادویات ملانی مقصود ہوں تو ان اوزان کے اصل پر کوشش ہونی چاہیے اور ان کی قوت اکسیری کا معلوم ہونا نہایت ضروری ہے اگر ان کی قوت ایک سو درجن کریں تو :-



طلا نقرہ تانبہ قلعی سیسہ لوہا المونیم وزن

۲۰ ۱۰ ۷ ۵ ۴ ۲ ۱

صور کریں۔ چنانچہ ایک نسخہ بطور مثال کے لکھا جاتا ہے۔

سیسہ مصفی تولہ۔ قلعی صاف شدہ تولہ ملا کر لوہے سے قائم النار

کے چاندی مدیر اوزن مذکور کا چھٹا حصہ ملا کر خالص ملا کر دعام سے یاد

کریں۔ ہی المجرّب)

## اوزان مستعملہ

ادقیہ	چالیس درم	حبہ	آدھ رتی
ستار	ساتھ چار مثقال	خمصہ	ایک رتی
آدھک	چار سیرم چھٹا تک ایک تولہ	خروب	ایک رتی جھکتی ہوئی
بندقہ	۳ ماشہ	دام	ایک تولہ ۶ ماشہ
بہلوی	۱۴ ماشہ	دانتی	چار رتی
سیسہ مالگیر کا	ایک تولہ	درہم	۳ ماشہ
تولہ	بارہ ماشہ	درم	۸ جو
طمانک	۴ ماشہ	درہمی	۳ ماشہ ۶ رتی
جو	ایک قد رتی پیداوار	دینار	۷۵ جو برابر
چھٹا تک	۵ تولہ	رتی	۸ چاول۔ یا چار جو
چاول	۸ دانہ خشک	رطل	۲۸ تولہ ۴ ماشہ

مرخ	ایک رتی	مراد سیر
سکر چہ	سوا چھ استار	دو سو درہم سے کچھ زیادہ
سر شاہی	۲۱ ماشہ	۸ رتی
شعیرہ	۲ چاول	۱۲۰ جو قریباً ۴ ماشہ
صاع	۲۴۵ تولہ	سوا دو رطل
تشتو	درہم کا تسو دو جہ اور مثقال	ایک چمچ بھر تر اشیا کا کم
طلبوج	کاتسو دو جہ دو چاول	خشک کا ۲ مثقال بھر
قسط	۱۸ صائی رطل	دو رطل یعنی ۵۰ تولہ گراہل ہند
تفیر	ایک پتھیلی قریباً ۴ سیر	۴۰ سیر کو من کہتے ہیں
قنطار	۶ من	۳ کیلچہ
قیراط	سوا چار ماشہ	۶۰ صاع شرعی
کف	۶ مثقال	۴ چھٹانک یا ۲۰ تولہ
کیلچہ	دو من سے قدرے کم من سے	۱۶ چھٹانک یا ۸۰ تولہ

### مختلف دھاتوں کے مختلف نام

- (۱) چاندی۔ قمر۔ ماہ۔ نفضہ۔ سیم۔ نقرہ۔ رکنی۔ وب۔ میگس۔ بیس۔ رتی۔  
ابیمین۔ سفید۔ براق۔
- (۲) سونا۔ شمس۔ ذہب۔ زرد۔ بطی۔ زرد سن۔ کنک۔ قرینخ۔ انوس

سرخ - احمر - لعل -

(۳) پارہ - عطارد - زہیق - عیار - روح - سیاب - مغرب - قرار - صعود - خیمہ - لرزہ  
نام - ناد الحی - بلقمہ - عین الحيوان - عبرہ -

(۴) سیسہ - زحل - سرب ناگ - سرفیون - فرشت - ہمیں - سیاہ - صاف  
اشرب -

(۵) قلعی - مشتری - مفید - رنگا - اگنا - لعل -

(۶) تانا - زہرہ - مس - نحاس - رأس - انبات -

(۷) ابرک - طلق - افریدن - گنگن - ستارہ - زمین -

(۸) سم الفارہ - سنکھیا - افلاس - مرگ موش - تشت -

(۹) لوہا - ضید - آہن - تموز - جارشی - جہود -

(۱۰) گندھک - آملہ سار - گوگرد - عقرب - کبریت - بروس - ابرون - نفس -

(۱۱) پترتال - درقیہ - زرنخ - بکری - زیب - ورق روح - صفری - علم اصغری -

لاترہ -

(۱۲) نوشادر - عقاب - ماطون - رفاشن -

(۱۳) سہاگہ - ضمک - کنب - قطنطرون - تنکار - دوات - پورہ عرب -

(۱۴) بال - مردجران - کمال - حجر اسود -

(۱۵) شورہ - اسد البقر -

(۱۶) پھکڑی - شب یانی - زاج -

(۱۷) شہر - غسل - انجمن - ماد الحیوۃ - شیرہ پختہ -



(۱۸) ماد الحیوة۔ شہد۔ سہاگہ اور گھی یا مکھن ہر سہ اشیا کے ملانے سے بناتا ہے  
(۱۹) رطوبت سے آب نوشادر یا سبھی یا خون تیرہ وغیرہ۔

(۲۰) جسد۔ دھاتیں۔

(۲۱) خون تیرہ۔ خون حیض باکرہ عورت۔ خون کبوتر۔ روغن بال جو انفرادہ روغن  
گندھک و شکر مراد ہیں۔ ماہرین فن روغن گندھک استعمال میں لگاتے ہیں۔

## ادویات کو صاف کرنا

### نوشادر صاف کرنا

نوشادر حسب ضرورت لے کر لیموں کے پانی سے کھل کر کے اور  
لیموں کا پانی لے کر بھینس کی چھا چھ صاف شدہ میں یک جان کر کے نوشادر مذکور  
اس میں ڈال کر خوب ہلائیں بعد ازاں تھوڑی دیر رکھ کر پانی آہستہ آہستہ نکھالیں  
اور کام میں لائیں۔ دودرم آب نارنج ملا کر دیگر ادویات کے صاف کرنے کے  
یہ نیر استعمال میں لائیں۔

دیگر۔ نوشادر حسب ضرورت لے کر سبز بھنگ میں رکھ کر اُپوں کا  
آگ دیں مصفا ہو جائے گا۔ یاد رہے اگر نوشادر ۵ تولہ ہو تو سبز بھنگ ۱۰ لبر  
ہو۔ اور اُپے دس لبر ہوں۔

دیگر۔ حسب نوشادر اور کاہی زرد دم وزن لے کر خوب کھل کر کے  
گل حکمت شدہ چینی کے پیالہ میں رکھ کر اس کے اوپر شیشے کا گلاس

اوندھادے کر گل حکمت کر کے سولہ گھنٹہ نرم آگ دیں۔ دونوں کے جوہر سرخ و سفید علیحدہ علیحدہ ملیں گے پھر جدید کا ہی زرہ کا جوہر کے ہم وزن ملا کر پھر اسی طرح جوہر اڑائیں اب بہت سرخ ہوں گے یہ جوہر قمر کو زرہ خالص۔ تانبہ کو نرم۔ قلعی کو سخت پارہ کو گرفتہ و عقد اور ہڑتال دگندھک کو حل کرتے ہیں۔

## جست صاف کرنا

جست حسب ضرورت لے کر مذکورۃ الصدر آب نوشا در میں پھیں دیں جب تک آب نوشا در میں ادویہ نہ دھو لیں کام میں نہ لائیں مگر جست قائم النہ ہو تو تانبہ کو طلا کر سکتا ہے اور پارہ کو نشست دیتا ہے۔

دیگر۔ ۵ تولہ جست لے کر گھیلا کر چھداشہ سہاگہ اور چھداشہ نوشا در چٹکی چٹکی کر کے دیں اور کنوار گندل کی شاخ سے ہائیں حتیٰ کہ کنوار گندل۔ ۱ تولہ صرف ہو جائے نکال کر دو تین سیر ایلوں کی آگ دیں نکال کر چرخ دے کر تیل تل قطرہ قطرہ دیں یہاں تک کہ سوا تولہ تیل جل جائے تو جست مصفا ہے۔

دیگر۔ گائے کے پیشاب میں ۴۱ بار بجھائیں بس تیار ہے۔

دیگر۔ جست ۵ تولہ لے کر شیر مدار پاؤ بھر اس میں تھوڑا تھوڑا کر کے خشک کریں جب خشک ہو جائے تو زمین پر پڑائیں پھر کڑھپی صاف کر کے اس میں ڈال کر اد پر بھروسے رنگ کا کچ پاؤ بھر دے کر سخت آنج دیں جب کچ گھمیل کر پانی ہو جائے تب زمین پر ڈال دیں نہایت براق اور مصفا قابل حمان ہو گا یہ اچھا نسخہ ہے۔

## گندھک صاف کرنا

گندھک حسب ضرورت لے کر نوتہ کچھ (مرک) جسے سوڑھ کھاتے ہیں  
(خود روگھاس) کی بڑا سیاہ رنگ خوشبودار ہوتی ہے اور پرکا چھلکا سیاہ اور  
کاگو واسفید ہوتا ہے تازہ نکال کر خشک کر لیں پیس کر دیگچہ میں ڈال کر پانی  
میں جوش دے کر خشک کر لیں پھر ایک سیر بھینس کا دودھ ڈال کر جوش دیکر  
اتار کر رکھ دیں۔ سرد ہونے پر خود بخود خشک ہو جائے گا یا ترش ہو جائے گا  
اس میں کنوار بوٹی کا پانی پاؤ بھر ملا کر گندھک کو سات ٹھہیں حکمت کی دیں (یعنی  
دھوپ میں رکھیں) بس صاف ہے۔

دیگر۔ گندھک کے ہم وزن نوشت اور خوب کھل کر کے یکجان کریں رات  
کو پانی میں تر کر کے رکھیں صبح پانی تتھار کر تہ نشین گندھک کو خشک کر کے پھر  
نمک سنگ کے ہم وزن کھل کر کے سی مل کریں اسی طرح سات دفعہ کریں  
عمل شمس میں کارآمد ہے۔

دیگر۔ ایک برتن میں دودھ ڈال کر اس کے منہ پر باریک کپڑا باندھیں  
اس کپڑے پر باریک گندھک ڈال کر اس پر ٹمین کا پتہ رکھ کر اس پر دھکتے  
ہوئے انگارے رکھ دیں۔ گندھک پھیل کر دودھ میں گر کر سرد ہو جائے گی  
جو کام کی شے ثابت ہوگی۔ اس عمل کے لیے بھیڑ کا دودھ ضروری  
ہے۔



## قلعی صاف کرنا

قلعی گچھلا کر روغن گو سفند میں ڈالیں۔ پھر گچھلا کر اس کی چھا چھ میں تنگ  
سے دالے برتن میں سر د کریں صاف ہو جائے گی۔  
دیگر۔ ضرورت کے موافق قلعی لے کر کڑوسے تیل میں بجھائیں یہ عمل  
۳ بار کریں بس تیار ہے۔ اسی طرح روغن سر شفت میں بجھائیں صاف ہوگی  
اور ہساکہ گداز پر ڈالیں۔

## سیسہ صاف کرنا

سیسہ گچھلا کر سرکہ انگوری میں سات بار بجھائیں اور سات بار چھا چھ  
میں تنگ منہ دالے برتن میں سر د کریں صاف اور قابل استعمال برآمد ہوگا۔  
دیگر۔ سیدہ حبیب ضرورت لے کر سفیدی مرغ میں تین روز تک  
ہساکہ کھل کر کے گولیاں بنا کر خشک کر کے طرح کریں نہایت سفید براق  
برآمد ہوگا۔ جو کام کی چیز ہوگی۔

## سون مکھی صاف کرنا

سون مکھی ریزہ ریزہ کر کے تین دن تک کھارے پانی میں رکھ کر کام  
میں لائیں۔

## سنگ بھری صاف کرنا

سنگ بھری کو ایک درم کافور سے کھل کر کے اس میں زعفران ملا کر رات اور دن رکھا رہنے دیں۔ بعد میں نکال کر کام میں لائیں۔

## پارہ صاف کرنا

حسب ضرورت پارہ لے کر آبِ ریحان (نازبو) میں سات روز تک تر رکھیں اور دو روز تک نوٹا در کے پانی میں کھل کریں جو بتی کی طرح ہو جلے گا خشک کر کے کام میں لائیں۔

دیگر۔ پارہ حسب ضرورت لے کر موٹے کپڑے سے چھانیں۔ پھر شکر میں ایک یوم کھل کر کے دھو کر صاف کر لیں اور موٹے کپڑے سے چھان کر کام میں لائیں۔

دیگر۔ موٹی اینٹ میں تھوڑا سا گڑھا کر کے اس میں پارہ ڈال کر خوب کھل کریں پھر کپڑے سے چھان کر کام میں لائیں۔

## تانبہ صاف کرنا

تانبہ حسب ضرورت لے کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے تین شبانہ روز تک شور اور بھینکڑی میں رکھ کر پھر ان کے پانی میں سات آٹھ بیٹھیں دے لیں تانبہ بالکل صاف اور قابل استعمال ہو گا۔

دیگر۔ حسب ضرورت تانبے کا ورق بنا کر کٹھالی میں رکھ کر نوشادر میں کر  
اس پر ڈالیں اور کٹھالی کا منہ بند کر کے آگ دیں جب سرخ ہو جائے سہاگہ  
بورہ ارمنی اور گھساں ہم وزن پیس کر ڈالیں اگر تانبہ پانچ سیر پختہ ہو تو یہ سفوف  
نیم سیر ہونا چاہیے۔ پس اس قدر آگ دیں کہ تانبہ گل جائے صاف ہو جائیگا۔  
دیگر۔ حسب ضرورت تانبہ آگ میں سرخ کر کے ۲۱ بار تیزاب گندھک  
میں بجھائیں نہایت عمدہ برآمد ہوگا۔ نرمی اختیار کر لے گا۔

دیگر۔ ضرورت کے موافق تانبہ لے کر خوب گرم کریں پھر پانچ جو مصالحو  
دار ہو اس کے پانی میں ۴ بار بجھا دیں۔ قریباً ایک صد مصالحو دار  
پلن لے کر پانی ان کا گھوٹ کر نکالیں پھر پانچ تولہ تانبہ پر ۱۶۰ تولہ لاکھ لودھ  
کے ایک ایک ہاتھ کے حساب سے ٹکڑے بنا کر ڈالتے جائیں نہایت  
مصفا اور مجلا ہوگا۔

دیگر۔ نوشادر ۵ تولہ پیکڑی ۵ تولہ نمک بھی ۳ تولہ سب کو مصفا پانی  
میں حل کر کے اس کے پانی میں تانبہ کے ٹکڑے دھونا اور کھل کر نانا تانبہ کی  
سیاہی دور کر کے اسے مصفا بنا دیتا ہے۔

دیگر۔ پترہ تانبہ بقدر ایک تولہ۔ گندھک آنولہ سارا ایک تولہ کے درمیان  
رکھ کر گل حکمت کر کے پانچ سیر اُپوں کی آگ دیں بکشتہ ہو جائے گا۔ اس کو  
ماد الحیوۃ دے کر چرخ دیں نہایت مصفا لافل تانبہ برآمد ہوگا۔ کام  
میں لائیں۔



## فولاد صاف کرنا

فولاد کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کے پترے یا کران پر ترپلہ کو سرکہ میں تر کر کے لیپ دے کر آگ دیں نہایت مصفا اور عمدہ قابل عمل برآمد ہوگا۔

## سم الفار کو صاف کرنا

سم الفار سفید کے ہم وزن نمک طعام اور سم الفار زرد کے ہمراہ کاہی زرد خوب کھل کر کے آتش فیشی میں ڈال کر نرم آنچ دیں۔ ہر دو کو جدا جدا آتش فیشی میں ڈالنا چاہیے۔ سرد ہونے پر فیشی کے گلے میں جوہر لگے ہوں گے۔ اتار کر محفوظ رکھیں۔ یہی جوہر مصفا سم الفار ہے۔

## اصطلاحات ضروریہ

(۱) گلکھمت۔ عمدہ پھنی مٹی سے کر اس میں اس قدر ملتان مٹی ملا کر صاف جگہ پر کوٹ کر اس قدر پانی ڈالیں کہ تر ہو جائے جب خشک ہواں کو دوبارہ کوٹ کر کپڑے میں سے چھائیں پھر اس کے ہم وزن گھوڑے اور خچر کی لید خشک یا مونج کی رسی کو باریک کاٹ کر صاف کر کے ملائیں۔ لید کو چھان کر ملائیں اگر یہ سارا وزن نیم سیر ہو تو تین تولہ نمک طعام ملائیں اور آدھ سیر نچتہ گھوڑے یا دنبہ کے بال باریک کتر کر ملائیں۔ سب کو پتھر کے ہاون دستہ

میں ایسا کٹیں کہ مثل مرہم کے ہو جائے یا لکھنی مٹی میں جو نہایت باریک  
پسی ہوئی ہو روٹی ملا کر پانی ڈال کر خوب کٹیں یہاں تک کہ یکجان ہو جائیں پس  
تیار ہے۔

(۲) قلعہ قطار۔ پھنکڑی کو پانی میں حل کر کے تین بار چھپائیں۔ چوتھائی حصہ  
بیضہ مرغ کی زردی ملائیں اور خوب لت پت کریں پھر آگ پر رکھ کر پانی  
خشک کریں آتار کر سایہ میں خشک کر کے کام میں لائیں۔

(۳) قلعہ قند۔ پھنکڑی ایک سیر۔ پانی ایک سیر۔ تانبہ کا بورادہ ایک پاؤ۔  
زنگار عمدہ ایک پاؤ سب کو حل کر کے ملا کر لٹی سی بنا کر خشک کر لیں۔ اسکا نام قلعہ  
(۴) سحقی۔ کسی چیز کو ہاون یا کھل میں باریک پسینے کو کہتے ہیں۔

(۵) تشوہ۔ کسی چیز کو مٹی کے کوزہ یا سکورہ میں رکھیں دوسرا کوزہ یا سکورہ  
اس کے منہ سے ملا دیں اور خوب گھلکت کر کے آگ میں رکھیں سرد ہونے پر  
نکالیں۔ یا کسی چیز کو مٹی کے کوزہ یا چینی کے پیالہ گھلکت شدہ میں رکھ کر آگ  
پر جو انگاروں کی صورت میں ہو رکھ کر خشک کریں اور پھر کھل کر کے پھر آگ  
پر خشک کریں اسی طرح چند بار کرنے کو تشوہ کہتے ہیں۔

(۶) تقطیر۔ کسی چیز کو باریک پس کر پانی میں حل کر کے ظالین کے کپڑے  
میں ڈال کر لٹکادیں اور نیچے دوسرا برتن رکھیں کہ قطرہ قطرہ ٹپکے۔ یہ تقطیر  
کہلاتا ہے۔

(۷) تصعید۔ ایک پیالہ گلی میں دوا ڈالیں۔ دوسرا پیالہ اس کے اوپر الٹا  
کر کے رکھیں۔ دونوں کے منہ خوب گھلکت کر کے خشک کر لیں نیچے کے

پیالہ میں ہلکی سی آگ جلاؤ اور اوپر والے پینڈے پر تر مٹی رکھیں یا کپڑا بھگو کر رکھیں دوا کے جوہر اڑا کر اوپر کے پیالہ میں جم جائیں گے سرد کر کے آہستہ سے کمرچ لیں۔

(۸) پتال جنتر۔ روغن پتال جنتر کے ذریعہ اسی طرح کشید کرتے ہیں جس شے کا تیل نکالنا مقصود ہو اسے ایک مٹی کے برتن میں جس کے پینڈے میں پانچ چھ سوراخ ہوں جو برے سے نہایت احتیاط سے نکالے گئے ہوں اور اس میں وہ شے ڈال کر برتن کے منہ پر ڈھکنا دے کر خوب مضبوط بند کر دیتے ہیں تب زمین میں گڑھا کھود کر ایک روغن برتن خواہ چینی یا پتھر کا ہو گاڑ کر اس میں دوا والا برتن اس طرح ٹکا دیتے ہیں کہ پینڈے کے تمام سوراخ باہر نہ رہیں یعنی نچلے برتن کے منہ میں آجائیں تب اوپر والے برتن کے ارد گرد اُپلے لگا کر آگ دھکا دیں آگ کی تپش سے مغزیات کا تیل نکل کر سوراخوں کی راہ نچلے برتن میں چلا جائے گا۔ احتیاطاً نچلے برتن کے نیچے کچھ پانی بھر دیں تاکہ آگ کی حرارت سے نچلے برتن سے روغن خشک نہ ہو جائے۔

جمادویہ سخت ہوں ان کو رات بھر گیلے کپڑے میں رکھ کر با احتیاط تمام حفاظت میں رکھیں تاکہ نرم ہو جائیں اور اوپر کا پھلکا پھول اور نرم ہو کر تیل نکلنے میں مدد دے جو اشیاء بہت سخت ہوں جیسے آملہ یا ہیلیدہ وغیرہ ان کے ٹکڑے کر لیں جہاں زیادہ آنچ دینا منظور ہو وہاں اُپلوں کے ساتھ کوئلے بھی کچھ ملا دیں۔ جہاں اس سے بھی زیادہ آگ مطلوب ہو وہاں دھان کے بھونسنے کی آگ دیں۔



پتال خبتر کا سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے۔ مٹی کی نالی نامذیا ٹھیکرا بڑا سا  
 لے کر اس کے پینڈے میں سوراخ کر لیں یا لوہے کا تسلیا پورانی کڑا ہی لیکر  
 پینڈے میں گول چھید کر لیں۔ پس ایسے چھید والے برتن کا سوڈا پینڈا اس  
 بڑے سوراخ پر لگا دیں اور چوڑھے کے اندر چوڑے منہ اور لمبی گروں والی  
 بوتل یا کوئی اور برتن رکھ کر اس کا منہ دوا والے برتن کے پینڈے سے ملا دیں  
 پھر یا تو دوا والے برتن کے گرد ریت بھر کر ارد گرد کوٹلوں کی آگ دیں یا اُپے  
 چن کر آگ لگا دیں۔ یہ خبتر اس لیے اچھا ہے کہ تیل کے نکلنے کا حال برابر  
 معلوم ہوتا رہتا ہے اگر نہ نکلتا ہو تو تاؤ زیادہ کریں۔

خبتر میں پہلے تاؤ کم رکھنا چاہیے جب تیل نکلنا شروع ہو جائے  
 تب آئینج بڑھا دیں کہ جلد نکل آئے اگر دوا والے برتن کے گرد ریت دینی ہو  
 تو پہلے پینڈے کے گرد مٹی لگا دیں۔ تاکہ ریت نیچے نہ گرے۔

پتال خبتر کے ذریعہ تیل نکالتے وقت ادویات کے نیچے اور اوپر  
 کچھ نہ کچھ شورہ باریک پسا ہوا ضرور ڈال دینا چاہیے تاکہ کشید روغن میں  
 آسانی ہو۔

شورہ قائم۔ گندھک قائم، نوشادر قائم۔ سنکھیا قائم وغیرہ کا روغن  
 بذریعہ پتال خبتر نکالنا ہو تو آتش شیشی نرودادہ دونوں یا ایک آتش شیشی  
 میں ڈال کر دھوپ میں رکھ کر یا تاؤ دے کر نکالیں یا صراحی دار بوتل یا کریم بوتل  
 میں بطرز بالا کشید کریں۔ اگر روغن پتال خبتر کے ذریعہ نکالیں نوشادر  
 تمام ادویہ کے برابر ہو اور اگر تیزاب کشید کریں تو نو چھٹانک ہو۔

(۹) پٹ یا پٹھ۔ یہ بھی آگ ہی دینے کا طریقہ ہے جو عام طور پر گڑھے میں دی جاتی ہے۔ دوسرا اس کا مطلب یہ ہے کہ دوا کو کسی بوٹی کے رس میں یا جوشاندہ میں اس حد تک بھگو دیں کہ دوا ایک انگلی اوپر رہے اور پھر اس دھات کو گرم کر کے بوٹی یا تیل میں بجھاؤ دیں۔

اگر کسی دھات کو پٹھ دینا ہو تو اس دھات کو گرم کر کے بوٹی کے پانی یا تیل میں بجھاؤ دیں یہ بھی پٹھ ہے۔

نہایت ایک گز چوڑا اور ایک گز گہرا گڑھا کھود کر نصف تک اپنوں سے بھر کر اوپر دوا کہیں اور باقی نصف اُپلے اوپر ڈال کر آگ دیں۔  
گچھٹ۔ قریباً دو فٹ چوڑا دو فٹ گہرا گڑھا کھود کر مندرجہ بالا طریقہ سے آگ دیں۔

باراہ پٹ۔ یہ گچھٹ سے نصف ہوتا ہے۔

لک پٹ۔ اس قدر گڑھا کہ اس میں مرتلی چھپ سکے۔

کپوت پٹ۔ اس قدر گڑھا جس میں کبوتر سما سکے۔

کوہر پٹ۔ ایک سیر گوہر کے چورہ میں آگ دینے کا نام ہے۔

کنبھ پٹ۔ مٹی کے گھڑے کے اندر آگ دینے کا نام ہے گڑھے میں قریباً بیس بائیس سوراخ کر دیے جاتے ہیں تاکہ ہوا داخل ہوتی رہے۔

بالوپٹ۔ یعنی ایک گھڑے میں یا ایک ہنڈیا میں ریت کے اندر دوا کو کھراگ دیں۔

لاون پٹ۔ سیر تاکر نام عام طور پر کوٹھے۔ چادل کی بھوسی اور ایلوں کو

توڑ کر ملا کر اس میں آگ دیتے ہیں جس سے وہ بھرتہ ہی ہو جاتا ہے۔  
تکلیس یعنی ادویہ اجاریہ یا دھاتوں کو اس قدر آگ دی جاتی ہے کہ وہ  
کھل ہو سکیں۔ اور آسانی پس جائیں یہ درجہ احراق سے زیادہ اور سنگت سے  
کم ہوتا ہے۔

جرعہ علقہ ردئی کی بتی بنا کر آدھی بتی عرق داغے برتن میں رکھیں اس آدھی  
بتی خالی برتن میں رکھیں تاکہ پانی رس کر صاف برتن میں آ جائے۔  
(۱۰) چھلبنڈ یا ملغمہ۔ بعض ادویات کو گچھلا کر پارہ ملا کر اکٹھا ڈھال لیتے  
ہیں یہ پیسی جاسکتی ہیں۔

(۱۱) سمپٹ۔ کسی دھات کی ڈبیر میں دوار کھد کر اس پر دھات کا ہی مضبوط  
ڈھکنا لگاتے ہیں۔ یہ ڈھکنے کبھی پیچدار بھی ہوتے ہیں کبھی ایک پیالہ یا ڈبیر  
دوسرے کے اندر آ جاتی ہے کبھی دونوں کے لب ملائے جاتے ہیں۔  
(۱۲) کپڑوٹی۔ ادویہ کے نغہ یا کوزہ گلی یا جس شیشی میں دوار کھی جائے  
اس پر ایک کپڑا جس کو صاف مٹی کے گارے میں لت پت کر لیا ہو۔ اچھی طرح  
ارد گرد لپیٹ دیں کہ مسامات بند ہو جائیں۔ اس کے اوپر بھی ترپتی مٹی کا لپ  
کریں جب چند بار کپڑوٹی کرنا مطلوب ہو تو پہلی کپڑوٹی اور لپ خشک ہونے  
کے بعد دوسرا کرنا چاہیے۔ کوزہ کے ڈھکنے اور دو پیالیوں کے لب  
ملائے وقت اسی مقام اتسار پر دوسری کپڑوٹی بہتر ہوتی ہے تاکہ ہوا خارج  
نہ ہو جائے۔

(۱۳) مخلوب۔ جسے دھناب بھی کہتے ہیں ابرک کو کوٹ کر باریک

کر کے کھجور کی گٹھلی یا کنکریوں کے ساتھ ملا کر پوٹلی میں باندھ دیتے ہیں۔ اور گرم پانی میں مل چھان لیتے ہیں۔ جس سے بارک کے زیرے پانی میں داخل ہو جاتے ہیں۔ پانی پھینک کر ابرک محلوں حاصل کرتے ہیں پھر اسے خشک کر کے کام میں لاتے ہیں۔

## خاصیت ادویہ

پھٹکڑی تانبہ کی سیاہی کو دور کرتی ہے، چاندی کو صاف کرتی ہے۔  
پھٹکڑی کاتیل بلور کو چرخ دیتا ہے، اور اجساد کو حل کر دیتا ہے۔

سجی چاندی کو صاف کرتی ہے اور تانبہ کو گراز لگتی ہے، روحی اشیاء مثل گندھک ہڑتال وغیرہ کو قائم کرتی ہے اور گندھک و سم الفار کاتیل نکالنا ہو تو نمک سحی ملانے سے آسانی نکلتا ہے۔

نمک سحی نکالنے کی ترکیب۔ سجی کو فتنے کر چہار چند پانی میں حل کر کے پگالیں جب پانی نصف رہ جائے تو زلال لے لیں اور پھر اس زلال کو پگائیں جب یہ بھی نصف رہ جائے تو مٹی کے پیالوں میں بھر کر گرم جگہ رکھیں نمک جم جائے گا۔

کافور قائم ہونے پر پارہ کو قائم کرتا اور گندھک کاتیل کرتا ہے۔

شورہ اجساد کو حل و نسا کرتا ہے سونے کو اُجلا کرتا ہے۔ قائم النار شورہ کل پاکہروں کو ثابت کر سکتا ہے شورہ کاتیزاب دہات کے کچے رنگ کو دور کر دیتا ہے۔

نوشادر کو اگر قائم و خواص کر لیا جائے تو کچے رنگ کو پختہ کرتا ہے اور ہر ایک سنڈ چیز کو خواص بنا دیتا ہے۔

دار چکنا، پھونک، دھات کو نرم کرتا ہے مدبر گندھک و ہڑن کا تیل نکالنے میں چھوڑ کا کام دیتا ہے۔

نیلا تو تیرہ کم رنگ سونا کو شوخ رنگ کرتا ہے، لعاب دار اشیاء کو پھار کر رقیق کر دیتا ہے۔

نمک سونے و چاندی کا رنگ بڑھاتا ہے پارہ و گندھک دونوں کو قائم کرتا ہے و بات کی مٹ دیتا ہے۔

کلسن بھضہ روجی اشیاء کو قائم کرتا ہے۔

جو کھار اہل کو بورہ کیمیائی اور نظریات بھی کہتے ہیں روجی اشیاء کے جوہروں کو کسی برتن میں ڈال کر آئینہ پر رکھیں اور جو کھار کی چٹکی دیں تو وہ مشع ہو جاتے ہیں۔

سہاگہ۔ دھاتوں کو گلاتا۔ چاندی سونے کی میل کو دور کرتا ہے سہاگہ کا تیل نوشادر کو خواص و قائم کر سکتا ہے۔

سوناباشنگرت کو قائم کرتا ہے اور ایسا ہی چاندی اور تانبے کو بھی شوخ رنگ کرتا ہے۔

زنگار کو سرکہ میں ملا کر سونا کو اس میں پیٹ کر چرخ دیں اگر سختی ہو تو مصطکی و سہاگہ ہم وزن ملا کر سونا کو چرخ دے کر تھوڑا تھوڑا بطور چٹکی ڈالیں۔  
سیسہ ۱۰ اسکے دلوں میں پارہ نہیں اڑ سکتا۔



## جلیند یا جلمندرہ

چونہ سیپ چونہ سنگ - بنیدی بینہ مرغ - گوگل بھینسیہ آرد ماش - ایک  
تین تین تولہ - پیراناٹ ۴ تولہ ملا کر خوب کوئیں کہ مثل مرجم ہو جائے پس تیار ہے  
کام میں لائیں۔

دیگر - خبث الحمید ۲ تولہ - آرد ماش ایک تولہ - طحال بھرتی اعدہ - اولاً  
خبث الحمید اور آرد ماش خوب با ایک پیس کر آہستہ آہستہ تلی مالتے رہیں  
یہاں تک کہ موم ہو جائے پھر اس کی تہی بنا کر پیالہ کے ارد گرد دے کر دوسرے  
کنڈے بنا کر اوپر ذرا ذرا ڈالتے جاتے گھیل کر چپٹ بجائے گا۔ کام کی  
چیز ہے۔

جلمندرہ دائمی - سنگ مقناطیس ایک چھٹانک پارہ ۵ تولہ تبت  
۵ تولہ - ہر سہ کو با ایک کوٹ کر گندہ بیر وزہ ذرا ذرا ڈال کر کوٹتے جائیں۔  
یہاں تک کہ موم ہو جائے پھر اس کا کنگن بنا کر محفوظ رکھیں۔ بوقت ضرورت  
حسب منشاء بڑ کی طرح بڑھا کر کام میں لائیں۔ پائیدار ہونے کے علاوہ بڑا  
مفید ہے۔

دیگر - آرد ماش - چونہ - گوند بول ہر سہ وزن برابر دے کر بڑے دودھ  
میں خوب بھینٹیں اور کٹورہ کے ارد گرد کڑھائی میں لگائیں اور منسل - زیر بخ  
گوگرد - مقاب ایک ایک تولہ انجیر کے دودھ میں گھول کر رکھیں اور  
مذکورہ بالا جلمندرہ کر کے پانی ڈال کر تین دفعہ پانی اتنا گرم کریں کہ چادل

جائیں تیل نکال کر تانبہ پر طرح کریں زر فاصلہ برآمد ہوگا۔ انشاء اللہ (۱)  
 دیگر۔ قلعی۔ سندھو۔ سفیدہ کاشغری۔ مردارنگ۔ ہر ایک پانچ یا چھ تولہ  
 بڑے دودھ میں اٹنا کوٹیں کہ سخت موم کی طرح ہو جائے اور کام میں لائیں۔  
 دیگر۔ آرد گندم۔ گوند کیکر۔ تند سیاہ۔ ہر ایک تولہ۔ تولہ سفیدی بیضہ مرغ  
 میں ملا کر کٹورہ کے گردا گرد لپی لڑیں۔ جب خشک ہو جائے تو پانی ڈال کر  
 آگ جائیں۔

دیگر۔ کھار ۳ تولہ۔ چونہ سنگی ۳ تولہ۔ تلی بز (طحال بکری) ۳ تولہ ہر سہ کو  
 کوٹ کر یکجان کر کے موم شہد ایک تولہ ڈال کر پھر کوٹیں جب لزجیت پیدا ہو  
 جائے لے کر کٹورہ کے لپ کر کے کام لے سکتے ہیں۔  
 دیگر۔ چونا آب نارسیدہ سفیدی بیضہ مرغ آپس میں آمیز کر کے خول  
 بیضہ کو آپس میں ملانے اور تیل میں پکانے کے لیے کارآمد ہے۔  
 دیگر۔ جائگ پیر جس سے بجلی اور پانی کے نل فٹ کیے جاتے ہیں  
 اس سے بھی کام نکالا جاتا ہے۔

(یہ دونوں فارمولے اصل کتاب سے اضافہ ہے)

## کشتہ جات کی شناخت

- (۱) عام شناخت یہ ہے کہ آگ کے انگارے پر رکھیں اگر دھواں اٹے  
 تو خام ہے ورنہ درست، اسے مکرر سہ کر پھونکیں حتیٰ کہ دھواں بند ہو۔
- (۲) شنگرف۔ پارہ اور رسم الفاران تینوں کاشتہ سفیدہ ہو۔ اور آگ پر

دھواں نہ دے۔

(۳) ابرک کے کشتہ کو کیلا کے پتوں کے ساتھ کھل کر د اگر اس میں تبدیل نہ ہو تو اچھا ہے، ورنہ نہیں۔

(۴) سونے کے کشتہ کو عرق لیموں ڈال کر کھل کرنے سے سرخ ہو تو بہتر ہے ورنہ خراب ہے۔

(۵) چاندی کے کشتہ کو سفوف لونگ کے ہمراہ کھل کریں اگر سیاہ ہو جائے تو عمدہ ہے ورنہ نہیں۔

(۶) تانبا اگر دھمی میں ملانے سے زنگار نہ دے تو عمدہ ہے۔

(۷) قلعی آگ پر ڈالنے سے زرد ہو جائے تو بہتر ہے۔

(۸) جنت کھانے سے قبض ہو اور پاخانہ نہ آئے۔

(۹) لوہا پانی میں نہ ڈوبے بلکہ اوپر تیرتا رہے۔

(۱۰) نیلا تھو تھا اور تانبا کا ایک ہی حکم ہے۔

## کشتوں کا زندہ کرنا

ہر ایک دھات کا کشتہ ذیل کی ترکیب سے دھات کی صورت میں تبدیل کیا جاسکتا ہے یعنی جس دھات کا کشتہ ہو پھر وہی بن جاتی ہے۔ ترکیب یہ ہے۔

شہد، سہاگہ۔ گھی یا مکھن ہر سہم وزن لے کر ان میں کشتہ رکھ کر کٹھالی میں رکھیں اور اس کے نیچے خوب آگ جلائیں۔ پس یہ کشتہ وغیرہ چرخ کھا کر

اصلی حالت پر آجائے گا۔ مگر وہی دھات اس ترکیب سے زندہ ہو سکتی ہے جو آگ پر چرخ کھا سکتی ہو۔ اس مجموعہ کا نام ”ماء الحیوة“ ہے یہی ہر سہ اشیاء سخت ہونے کو نرم کرتی ہے مگر چاندی سخت کو نرم کرنے کے لیے بجائے سہاگہ کے رسپیور ملائیں۔  
 سونے کے رنگ کو پختہ کرنے کے لیے زعفران اصلی کے چند تنکے ایک ایک کر کے ڈالیں اور اسی طرح ٹنکچر سٹیل کے چند قطرے دینے سے بھی رنگ پختہ ہو جاتا ہے۔

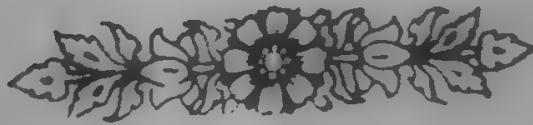
## تانبہ جلد گداز کرنا

شورہ ایک تولہ سے کر تیل سے کھول کر کے سنکھیا سفید تولہ کے زیر بالادے کر کڑھی میں رکھیں اور آگ دیں جب آگ لگ کر سرد ہو جائے نکال کر ذرا بھر سہاگہ سے ملا کر تانبہ سرخ پر ڈالیں گداز پائیں۔  
 دیگر۔ سنکھیا سفید ۲ ماشہ۔ ہڑتال قائم ایک ماشہ۔ ہردو کو ملا کر سرخ شدہ تانبہ پر ڈالیں فوراً پانی پانی ہو جائے گا۔  
 دیگر۔ تازہ سم خرے کر بورہ کر کے ڈالیں۔ تانبہ فوراً گل جائے گا۔

دیگر۔ مرغ ہک کی ہڈی بار یک کر کے ڈالیں تانبہ گداز پائیں۔  
 دیگر۔ مردہ سنگ ڈالیں تانبہ گل جائے۔  
 دیگر۔ تخم یکن ڈالیں۔ تانبہ آب بن جائے۔

دیگر۔ بھوراجی اور سفید گول مرچ ہم وزن لے کر ڈالیں تانبہ فوراً  
گل جائے گا۔

دیگر۔ زرافند بورہ ارمنی نمک شیشہ اور پھینکڑی ہم وزن لے کر  
سفوف بنا کر ڈالیں تانبہ وٹیرہ گداز پائیں۔  
دیگر۔ خر بوزہ کا چھلکا بھی دھاتوں کے گالانے میں کار آمد ہے۔





# باب اول

## مجریات القمر

کوالا کر پنجرے میں بند کر کے روزانہ اس کو پارہ اورم۔ بیان (نازبو) کے پتوں سے ملا کر چالیس روز تک کھلایا جائے۔ ہاں اگر نازبو حاصل نہ ہو سکے تو پارہ۔ چادل۔ اور دھی ہر سہ ملا کر چالیس یوم کھلایا جائے بفضلہ تعالیٰ کو اس سیاہ سفید ہو جائے گا۔ پھر اسے دیگچہ میں ذبح کر کے خون اور پردوں سمیت دیگچہ مذکور میں رکھ کر گلکھمت سے محکم کر کے چوٹھے پر چڑھا کر نیچے اتنی آگ دیں کہ تمام کوا جل کر خاکستر ہو جائے بعد ازاں قلعی تیس درم صاف شدہ گلا کر خاکستر مذکور سے تین درم ڈالی جائے۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے خاص چاندی برآمد ہوگی۔ ہاں اگر چاندی پھونک ہو جائے تو تھوہر یا شیر مدار چاندی مذکورہ گلا کر ڈالیں عمدہ چاندی پائیں۔

تنبیہ۔ کوے کی تمام بٹیں بھی اکٹھی کر کے دیگچہ میں ڈال دی جائیں۔ مجرب اور آزمودہ ہے۔ نہایت احتیاط اور بطریق کیمیاگری تیار کیا جائے۔

(۲) دیگر۔ نیم سیر ہڑتال در قیہ کو رگڑ کر گھیوار کے پانی میں دو سو پھڑے کر سایہ میں خشک کر کے چنے برابر گولیاں بنا کر ایسی آتشی شیشی میں ڈالیں جس کے نصف تک آجائیں پھر اس کا منہ بند کر کے گلکھمت کرنے کے بعد خشک

کر کے بارہ پیراگ دی جائے۔ اور مرد ہونے پر کھولیں جو جوہر شیشی کے موم  
میں چمٹا ہوا سے اتار کر اس کے ہم وزن پارہ ملا کر پھر چنے برابر گولیاں بنا کر  
شیشی مذکور میں دے کر اسی طرح عمل کر کے جوہر نکال کر محفوظ رکھیں۔ ایک سو تولہ  
تانہہ پر طرح کریں۔ انشاء اللہ العزیز چاندی خالص پائیں۔

(۳) دیگر۔ سنبل کھار حسب ضرورت لیموں کے پانی میں بٹھیں دے کر دو  
پیالے گلی لے کر ان میں دے کر ان کی لبیں گھلکت سے بند کر کے سولہ پیر  
آگ دے کر مرد ہونے کے بعد نکال کر پیس کر نگاہ رکھیں وقت ضرورت  
تانہہ پر طرح کریں۔ بفضلہ تعالیٰ خالص چاندی پائیں۔ لیکن سنبل کھار کا پچانا  
درکار ہے تاکہ عمل ضائع نہ ہو۔ اس کو سنگھتہ بھی کہتے ہیں مجرب ہے۔  
(۴) عمل قاضی احمد رحمہ اللہ۔

جوہر برق ڈیڑھ ماشہ پھنکڑی ڈیڑھ ماشہ نمک سنگ ڈیڑھ ماشہ تھوہر  
کے دو دھو سے دو پیر کھل کر کے خشک کر کے ایک تولہ قلعی لاکر کڑھیں میں  
گداز کر کے ادویہ مذکورہ ڈالیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ دو دھو کی طرح صاف اور  
شفاف چاندی بن جائے گی یہ صرف ایک تولہ کا وزن بتلایا گیا ہے کم بیش  
خود کر سکتے ہیں۔ نہایت آسان اور آزمودہ ہے۔

(۵) دیگر۔ ابرک سیاہ ایک سر شاہی۔ پارہ ایک سر شاہی ہر دو مغز جالو  
کے ہمراہ ایک پیر تک کھل کر کے کڑھیں میں ڈال کر نو شادر حل شدہ کا ایک  
پیر تک جو یہ دیں پھر سنکھیا سفید، سنکھیا زرد، بیٹھا تیلیہ، رتکاں سفید  
اور بھلاوے ہم وزن لے کر کوٹ کر سیاب اور ابرک کے زیرہ بالافے کر

بوتہ گل حکمت شدہ میں رکھ کر ایک پہر تک آگ دیں۔ سبز ہونے پر بوتہ توڑ کر دوا نکال لیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ سیلاب اور سائبک شگفتہ برآمد ہوگا۔ ایک سیر قحطی سے کر صاف کر کے کڑا ہی میں گزار کر کے زمین پر ڈال دیں۔ نہایت صاف اور براق ہو جائے گی۔ پھر کڑا ہی میں ڈال کر گلا کر سب دوا ایک ہی دفعہ ڈال دی جائے۔ اللہ کے فضل سے چاندی خالص بن جائے گی۔ مجرب المجرّب اور کئی بار کا آزمایا ہوا عمل ہے۔ بنا کر دعا سے یاد کریں۔

(۶) ردغن سریالہ (جو تخم سریالہ سے نکالا گیا ہو) نیم سیر۔ خیر گائے ایک سیر میٹھا تیلیا دو تولہ شیر میں ڈال کر جوش دیں۔ لعل رنگ ہو جائے گا۔ تانبہ کے پترے بنا کر ڈال دیے جائیں۔ بعد ازاں ایک سر شاہی جسد بھری (سنگ بھری) لے کر تمام ادویات اسی میں ملا کر ایک رتی تولہ تانبہ پر طرح کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ خالص چاندی برآمد ہوگی۔ بہت دفعہ کا آزمایا ہوا ہے۔

(۷) دیگر چاندی بنانے کا اعلیٰ نسخہ۔ پھٹکڑی چار سر شاہی لے کر چار پہر کھل کریں اور خشک کر کے طغمہ بنا کر سنکھیا سفید ایک سر شاہی کے نیچے اوپر دے کر کڑی میں رکھ کر پکاؤں جب پک جائے نکال کر ایک رتی سنکھیا مذکور تولہ بھر تانبہ پر طرح کریں۔ اعلیٰ درجہ کی چاندی برآمد ہوگی۔ بہت دفعہ کا آزمودہ ہے۔

(۸) دیگر سیلاب سنکھیا سفید۔ ہڑتال۔ میٹھا تیلیہ۔ جو کھار وزن برابر لے کر دو دسک کے پانی میں دو روز تک کھل کر کے پھر دو روز صابون کے تیزاب میں پھر دو روز لیموں کے پانی میں اور پھر دو روز نمک سنگ کے پانی میں

کہہ رہے تھک کر رہ گئی ہیں؟ ایسے کاموں کو غیب کی قدرت سے مضبوط  
 بند کر دینا چاہیے کہ وہ کسی کی طرف سے ہلنے کا شکار نہ ہو۔ ہاتھ پاؤں میں نیچے  
 والا انگلی ریت دے گا۔ اس کی جگہ پر اتنی ریت ڈالی جائے کہ اس کے  
 رکاب آجائے۔ آگ آگ پر تک آگ لگے تو وہ بھی بجھ جائے۔ دھتور کے  
 زکال لیا جائے۔ مٹی کے منہ پر جو جو ہر ہو وہ اور نیچے والی دوا سے کمر  
 پٹے کی طرح دو دو اور مل کیا جائے مگر اب آگ بجائے آٹھ پیر کے چھ  
 پیر دینی چاہیے جو ہر نہ نشین نہ بنائیں گے جن کا ایک جبہ تولہ تانبہ پر ڈالنے  
 سے لفظ تعالیٰ خالص پانڈی برآمد ہوگی عجیب ہے۔

تَرْكِيبِ عَجِيبِ دُغْرِیْب اور اَز مودود۔

(۹) دارچینا نیم ہر شاہنہیر اکیس کیرا تولہ بنچھل کتیرا تولہ ہر ایک کو جدا جدا کوٹ کر آفر دانی دزدانیوں کو کنوار بوٹی سے کھرا کر کے دارچینہ کے ریر و بالاد سے کر غولہ بنا کر ایک پاؤ پختہ کوٹوں کے درمیان جو درخت پیچل کے ہل رکھ کر چکھا کریں جب غولہ پک جائے تو نکال کر رکھ دیں یہ مرد ہونے کے بعد غولہ نکال کر کوری ٹھیکائی میں رکھ کر پورا سات ہر شاہی کو اور بوٹی کے پانی کا چوبیس یہیں یہ شگفتہ ہو جائے گا اور کنوار بوٹی کا پانی بندب نہیں کرتے گا سال کر حفظ رکھیں قللی سات تہہ کا کر اس میں واس اور قدرت خدا کا ماشہ رکھیں خالص چاندی پر آمیزوں۔ مجرب ہے۔

(۱۰) پایہ وقائم النار کی چاندی بنانا۔

اور اس سے زور خاص یہی بن جاتی ہے۔ موباکمہ، اشعار، مفید، شور، آتش

ایک ایک سرشاہی لیموں کے پانی میں آٹھ پر کھل کریں اور نویں پر بوٹی پہل سے مل کر خشک کر کے بوتہ بنا کر تمام کو اس میں رکھ کر رگیک جنت سے چار پر پکائیں انشاء اللہ تعالیٰ قائم برآمد ہوگا جس کا ایک ذرہ تولہ چاندی اور تولہ تانبہ کو رنگ دے گا۔ مجرب ہے۔

(۱۱) دیگر جست حسب ضرورت لے کر اٹلی کے پانی میں تین ٹپیں دیں۔ بعد دو ماشہ جست ایک ماشہ پارہ گرہ کر کے ڈھائی سیراٹلی کے پانی کا چوبہ دے کر جذب کرائیں۔ بعد ازاں ایک ماشہ جست دو ماشہ تانبہ اور نصف ماشہ چاندی ملائیں اللہ تعالیٰ کے حکم سے خالص چاندی برآمد ہوگی۔ مجرب المجرب ہے۔

(۱۲) دیگر ہر بسی۔ زربسی۔ رسکاں سفید۔ جھاگڈوٹہ۔ تخم پلاس۔ تخم کٹائی بیٹھا تیلیہ۔ کچلہ۔ تخم ارند بھلاواہر ڈاہ وزن برابر لے کر بارہ پر گدھے کے پیشاب میں کھل کر کے بوتہ میں رکھ کر چار پر نار لقمائی دیں سب ادویات یک جان ہو جائیں گی۔ ان کا ایک ماشہ پاؤ بھر قلعی گداز پر ڈالیں بفضلہ تعالیٰ چاندی پائیں گے کئی بار کا آنا مایا ہوا ہے۔ شک نہ لائیں۔

لہ نار لقمائی۔ آتش لقمائی اور نار حکیمانہ اور آتش حکیمانہ رگیک

جنت مراد ہے۔ یہاں سی ٹل کریں۔ یادہ آگ مراد ہے۔ جو بے دود ہو۔ یا محض دھوپ کی تپش مراد ہے فقط۔ ہاں یہ بھی لکھا ہے کہ آتش حکیمانہ گڑھا کھود کر ریت میں بوتہ رکھ کر اس پر آگ دیں۔ ۱۲ متر جم۔



(۱۳) دیگر سنبل کھانہ پٹری ہر دیک یک ہر شاہی سہاگہ نوشہرہ شہر  
 کہا میں ہر چار دو دو ہر شاہی ن چاروں کو بہا بہا کھل کر کے چند دفعہ  
 سنبل اور پٹری کو اوپر نیچے دے کر آتنی رُخس میں رکھ کر آگ دیں بعد  
 ازاں تانبہ پر طرح کریں۔ اللہ تعالیٰ چاندی خاص برآمد ہوگی

(۱۴) دیگر پست بھینہ مرغ یک ہر شاہی سیاب یک ہر شاہی ہر دو  
 محبت نر زاد کے شیر میں بارہ پر کھل کر کے کٹ کر ڈر۔ دستا اور ہر دو دم وزن  
 کے پانی سے مل کر پارہ مذکور کے اوپر نیچے دے کر دیگ میں رکھ کر محکمات  
 کر کے چار پر آگ دیں۔ سرد ہونے پر نکالیں اور پارہ آتی تو لہ جہت پر طرح  
 کریں اور قدست خدا کا تماشا دیکھیں۔

(۱۵) دیگر عجیب نسخہ ہے جہت حسب ضرورت لے کر گلا کر اسی کے تیل  
 میں دس بارہ تمپیں دیں، اللہ تعالیٰ کے فضل سے چاندی بن جائے گی۔  
 (۱۶) ذیل کا نسخہ وہ تجربہ ہے جو مجھے ایک یزدانی فقیر نے بدیہ پیش کر کے  
 وصیت کی تھی کہ بجز حقدار کے کسی کے سامنے پیش نہ کروں، چونکہ زندگی کا  
 بقائیں اور موت کی خبر نہیں کہ کب آجائے اس لیے وہ بھی بر خور داران  
 کے پیش کرتا ہوں تاکہ ضرورت کے وقت کام لا کر مشکلات زمانہ سے  
 نجات پائیں دہو ہزار۔

اس کے مدد سے میں پہلا کام کام کا مدہن اور دوسرے کا نام کا مدہن  
 ہے ایک دوسرے کے لازم و تروم ہیں۔

(۱) کام کا مدہن چاندی جو بطریق ذیل تیار کیا گیا ہو۔

بورہ چاندی ایک تولہ نوشادر ٹنگی والا ایک تولہ دونوں کو ملا کر کھل کر کے  
گولی بنالیں اور خشک کرنے کے بعد شورہ کے تیل میں بھگو کر دیکھیں کہ کہیں  
سے کوئی جگہ بچی ہوئی ہو تو پھر بھگوئیں حتیٰ کہ شورہ اس پر محیط ہو جائے۔

شورہ کا تیل اس طرح ہوتا ہے کہ شورہ کو آمینی برتن میں رکھ کر تھوڑا سا  
پانی ڈال کر آگ پر رکھیں۔ شورہ پگھل جائے گا۔ یہی شورہ کا تیل ہے، پانی بہت  
زیادہ نہ ہو احتیاط سے کریں۔ بعد ازاں شورہ زین کی سفید براق مٹی لوہے  
کے برتن میں نصف ادپر اور نصف نیچے رکھ کر درمیان میں گولی مذکور  
رکھ کر صبح سے شام تک چار پر آگ دیں۔ چاندی کشتہ ہو جائے گا۔

پھر ۶ تولہ شورہ پگھلا کر اس میں کشتہ مذکور کی چٹکی چٹکی دیں تا کہ کشتہ  
ختم ہو جائے پھر اس میں سلانی ڈبو کر آگ پر رکھیں اور دیکھیں کہ اگر چرک دے  
تو ابھی شورہ کچا ہے پھر سنکھیا قائم باریک شدہ کی جٹکی دیں۔ یہاں تک کہ  
اس کی چرک بند ہو جائے بس یہ شورہ قائم ہے اسی کو کامین کہتے ہیں  
اس تیل کو محفوظ رکھیں۔

(۲) کا تبین۔ شنگرف ۲ تولہ تمباکو گڑ اکو ایک میرے کر کڑ ہائی تا لوہے  
کے کٹورہ میں نصف ادپر اور نصف نیچے شنگرف مذکور کے دے کر آگ پر  
چڑھائیں۔ جب تمباکو کا نچلا حصہ جل جائے تو الٹا کر ادپر والا حصہ نیچے اور نیچے  
والا ادپر کر کے آگ دیتے رہیں۔ یہاں تک کہ تمباکو جل جائے۔ سرد ہونے  
پر نکالیں شنگرف قائم برآمد ہوگا، پھر اس کے ہم وزن چاندی پگھلا کر شنگرف  
کشتہ کو اس میں ڈال دیں جو چاندی میں جذب ہو جائے گا۔ ازاں بعد کٹورہ

میں پانی بھر کر گولہ مذکورہ کے ہم وزن پارہ لے کر ہر دو کو پانی والے کٹورہ میں ڈال دیں۔ اور نیچے آگ دیں گرمی پہنچنے پر پارہ اس گرہ شدہ چاندی کے گرد چمٹ جائے گا۔ ٹھنڈا کر کے چاقو سے کھرچ کر روغن کامدین میں تل کر چاندی خالص حاصل کریں یہ گولی ہمیشہ کام دیتی رہے گی۔ جب پارہ چمٹنا بند ہو جائے تو گولی مذکورہ کے اوپر نیچے گندھک آنولہ سار رکھ کر تین چار سیراپوں کی آگ دیں انشاء اللہ پھر چمٹنا شروع ہو جائے گا۔ کئی بار کا آزمایا ہوا ہے۔ دیگر۔ بوردہ چاندی ایک تولہ۔ پارہ چار تولہ ملا کر کھول کر کے گولی بنا کر کامدین کے تیل میں تل میں خالص چاندی بن جائے گی اس کو بھی کاتبین کہتے ہیں۔

(۱۷) عمل مجرب نقرہ۔ میرے عہد میں ایک فقیر ضعیف العمر جامع مسجد میں آیا۔ نماز جمعہ کے بعد لاٹھی کے سہارے کھڑے ہو کر زبان لرزاں سے تمام نمازیوں سے درخواست کی کہ بات سن کر جائیں۔ چنانچہ سب بیٹھ گئے اس نے اس طرح کہنا شروع کیا کہ میں ایک چاندی کے نسخہ کا عامل ہوں جس پر صرف پانچ پیسے خرچ آتے ہیں۔ چنانچہ موت کا وقت قریب ہے۔ اس لیے چاہتا ہوں کہ صق خدا نادمہ اٹھائے اور میں روز حشر خدا سے شرمندہ نہ ہوں۔ چنانچہ اس نے نسخہ بتلادیا اور عمل کے طریقہ کی بھی ہدایت کر دی ہر ایک آدمی دوڑا دوڑا بازار سے سودا لایا اور عمل کرنے لگا۔ مگر کسی ایک کا بھی درست نہ بیٹھا سب بوڑھے آدمی کو کوٹنے لگے اور بڑا کئے گئے اس پر اس نے کہا کہ بھائیو سنو! یہ قسمت کی بات ہے ممکن ہے تم سے کسی کے نصیب ہو یا نہ؟

جاؤ یہی دوا بازار سے لے کر آؤ میں خود کر کے تمہیں دیتا ہوں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا بندہ گیا اور ادویات لے آیا۔ اس نے صحن مسجد میں کپڑے اتار کر سنگوٹ چڑھا کر تیار ہو گیا اور الگ کھڑا ہو گیا۔ دوائیں کوٹیں اور تیار کر لیں اس کے بعد تماشا یوں سے کہا کہ بھائی ذرا الگ ہو کر کھڑے رہو۔ کیونکہ تم میں سے کسی کے نصیب ہے اور کسی کے نصیب نہیں تاکہ عل باطل نہ ہو۔ چنانچہ سب لوگ الگ کھڑے ہو گئے مگر نظر سب نے اس کی طرف رکھی اس نے ٹراہی صاف کر کے قلعی گداز کی اور دوا مذکور اس میں ڈال دی اللہ تعالیٰ کا فضل شامل حال رہا کیونکہ نسخہ صحیح اور درست تھا۔ اس لیے وہ شرمندگی سے بچا اور عند اللہ وعند الناس مشکور ہوا، چاندی برآمد ہوئی پھر میں نے کیا راست بیٹھا۔ چونکہ یہ علم عظیم الہی کہلاتا ہے اس لیے نا اہل کے سامنے بیان تو بجائے خود رہا عمل تک نہ کیا جائے۔ وہ نسخہ یہ ہے۔

سنگھیا سفید تولہ کی ایک ڈلی کو دو تولہ سہاگہ میں دے کر ایسے بوتہ میں رکھیں کہ تمام ادویہ اس میں پوری آجائیں۔ ڈیڑھ سیر ایلوں کی آگ دیکر نکال لیں سندھ برآمد ہوگا۔ کٹ کر پیس کر ۵ تولہ آٹا کو آگ کے دو دھ میں خمیر کر کے اس میں دے کر کپڑوٹی کر کے دو تین سیر ایلوں کی بندہ ہوا دیں مگر یہ عمل شام کے وقت کریں۔ سرد ہونے پر نکالیں۔ سنگھیا سفید شگستہ برآمد ہوگا۔ جو قلعی کا پانی خشک کرے گا۔

(۱۸) دیگر جبت ۴ ماشہ۔ نقرہ ۴ ماشہ۔ مس ۴ ماشہ۔ ارزینہ ۴ ماشہ لے کر اولاً نقرہ گلا کر اس پر جبت ڈالیں اور گداز کریں اس پر تانبہ ڈالیں جب یہ بھی

گل جائے تو اس پر قلعی ڈالیں جب یہ بھی گداز ہو جائے تو کٹھالی میں سے نکال کر ٹکیہ بنالیں پھر سنکھیا زرد ۹ ماشہ ہر یادل۔ اماشہ ۷ کڑیہ و کو آب لیوں میں ملا کر خیر کر لیں۔ باریک بوتہ کے اندر رکھیں نیچے کچھ زیادہ اور اوپر تھوڑا دوا ڈال کر درمیان میں گولی مذکور رکھ کر بوتہ بند کر کے سات آٹھ دفعہ ایک ایک سیراپوں کی آگ دیں۔ نہایت عمدہ کشتہ برآمد ہوگا پیس کر محفوظ رکھیں ایک جبہ ایک تولہ تانبہ پر طرح کریں۔ نقرہ تیار ہے انشاء اللہ تعالیٰ۔

(۱۹) دیگر کافور اماشہ ۷ کڑیہ چھی آہنی میں رکھ کر اس پر روغن بیضہ مرغ چھ عدد کا چویہ دیں۔ بفضلہ تعالیٰ کافور روغن ہو جائے گا پھر جوہر یوبان ایک تولہ اس روغن میں داخل کریں یہ اس میں مل جائے گا۔ بعد ازاں سنکھیا سفید ۶ ماشہ کڑیہ چھی میں ڈال کر دوا مذکور کا چویہ دیں۔ سنکھیا موم ہو جائے گا پھر ایک تولہ تانبہ ۷ کڑیہ ہر یادل اور سہاگہ ایک ماشہ ۷ کڑیہ سے گلا کر ایک ماشہ موم مذکور کا ڈالیں اللہ تعالیٰ کے فضل سے چاندی پائیں مجرب ہے۔

(۲۰) دیگر سنکھیا سفید ۳ ماشہ۔ شورہ ۵۔ اماشہ ۷ ہڑتال اماشہ ۷ کڑیہ چھی کو تھوڑا سا کھن رگا کر ال میں ڈال دیں جب گچھل جائیں اتار لیں سرد ہونے پر ٹکیہ سی بنالیں دو سیپوں کے درمیان رکھ کر بند کر کے روڑی میں دفن کر دیں تین دن کے بعد نکالیں روغن برآمد ہوگا۔ ایک تولہ پارہ کڑیہ چھی میں رکھ کر ایک ماشہ روغن مذکور کا ال وقت دیں جب فرار جوش کرے اور بیٹھ جانے تو نکال لیں، اس تولہ تانبہ یا قلعی پر ایک ماشہ ڈالیں۔ بفضلہ تعالیٰ چاندی پائیں مجرب ہے۔



(۲۱) دیگر۔ ایک تولہ روغن کنجد کڑھچھی میں ڈال کر گرم کریں۔ اس میں ایک ماشہ سنکھیا سفید باریک ڈالیں اس پر تین ماشہ گندھک آملہ سار ڈال کر ایک ماشہ شورہ ڈالیں جب یک ذات ہو جائیں تو اتار کر چینی کی پیالی میں ڈال کر اس پر دو تین قطرے شیر مار ڈال کر بند کر کے بارہ روز تک روڑی میں بند کر دیں، جب نکالیں گے روغن ہو گا۔ پھر ایک تولہ پارہ لے کر چینی کے برتن میں رکھ کر اس پر دو تین قطرے روغن مذکور کے ڈالیں۔ پارہ بغیر آگ کے جوش کھا کر تہ نشین ہو گا۔ اور ٹکیہ کی صورت اختیار کرے گا اور قائم ہو جائے گا لے کر تانیہ اور شتری پر طرح کریں اور قدرت خدا کا تماشا دیکھیں نہایت ہی عجیب اور عمدہ نسخہ ہے۔

(۲۲) نقرہ و طلا۔ یہ نسخہ مجھے ایک بادیہ گرد عابد زاہد فقیر سے ہدیہ ملانہات ہی عمدہ اور سہل الحصول نسخہ ہے تیار کر کے دعائے خیر سے یاد کریں، دہونڈا۔

جست ایک تولہ کڑھچھی میں ڈال کر گلائیں جب پانی ہو جائے تو پسے ہوئے شورہ کی چٹکی چٹکی اس پر ڈالیں اور آلہ آہنی سے ہلائیں خاک ہو جائیگی پس دو تولہ نوشادر اور ایک تولہ خاک شدہ جست لے کر دونوں کو باریک کر کے کڑھچھی میں رکھ کر آگ پر رکھیں۔ جب نوشادر تیل ہو جائے تو ایک تولہ سم الفار ڈالیں جب یہ بھی تیل ہو جائے تو چینی کی پیالی میں ڈالیں موم ہو جائے گا نوم مذکور میں سے ایک ماشہ تولہ بھر پارہ پر رکھ کر آگ پر رکھیں۔ بفضلہ تعالیٰ گرہ قائم ہو جائے گی یا شگفتہ ہو جائے گا۔ تانیہ اور قلمی پر طرح کریں چاندی پائیں اور اگر شکر کو تیل مذکور میں چوب کر کے

کڑجھی میں رکھ کر آگ پر رکھیں موم بن جائے گا تانبہ کو اس موم سے چرب کر کے آگ دیں تمس خالص پائیں۔

(۲۳) دیگر قلعی مصفا پارہ ہر دو ایک ایک تولہ کی گرہ بنا کر نوشتا در کے تیل سے چھڑ کر بورادہ تانبہ کے درمیان رکھ کر بوتہ میں دسے کر تین چار اُپلہ دشتی کی آگ دیں۔ یہ گرہ پھول جائے گی قلعی کو چاندی اور تانبہ مصفا کو زرہ خالص بنا دے گی آرزو ما کر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں۔

(۲۴) دیگر گندرت ماشہ۔ دار شگفتہ ماشہ۔ روغن نوشتا در۔ کف دریا والا سپی میں رکھ کر آگ پر رکھیں اس پر گندرت اور قرار شگفتہ ڈال دیں جب مل جائیں قلعی کے ٹکڑہ کو لپ کر کے ایک پانچدشتی کی آگ میں رکھیں۔ چاندی پائیں (اسرار الہی میں سے ایک راز ہے)

(۲۵) دیگر نوشتا در شگرت۔ سنکھیا سفید۔ سیاب کبریت وزن برابر سے کر بارہ پیر تک کھل کر کے ایک سرخ ایک تولہ قلعی مصفا گداز پر ڈالیں بفضلہ تعالیٰ چاندی پائیں۔

(۲۶) دیگر ترکیب عجیب قلعی ۳ ماشہ۔ پارہ ۳ ماشہ کی گرہ بنا کر ایک تولہ مغز جالو بار ایک شدہ میں دسے کر بوتہ میں دسے کر انگاروں پر رکھیں جب جالو جل جائے تو سرد ہونے پر نکالیں۔ گرہ شگفتہ ہر گی تانبہ اور قلعی ہر طرح کریں بفضلہ تعالیٰ چاندی پائیں۔ بہت اچھا نسخہ ہے۔

۱۲ باب الہدایات میں دیکھیں ۱۲  
۱۳ باب کشتہ جات ملاحظہ کریں ۱۳

(۲۷) دیگر۔ جست و دو تولہ گلا کر دو ماشہ پارہ اس میں ڈالیں اور گرہ بنالیں پس سنکھیا سفید تولہ بشورہ تولہ۔ پھٹکڑی ۲ ماشہ تینوں کو باریک کر کے روکشادہ بوتہ میں ڈال کر اُپوں کی آگ میں رکھے جب یہ تیل ہو جائیں تو گرہ مذکور اس میں ڈال دیں جب تیل جذب ہو جائے گرہ نکال کر دیکھیں قائم نکلے گی۔ پس ایک حصہ چاندی ایک حصہ تانبہ اور ایک حصہ مذکورہ گرہ ہر سہ کو ملا کر گداز کریں بارہ ذکی چاندی برآمد ہوگی۔

(۲۸) دیگر۔ تولہ سنکھیا سفید کو دو روز کنوار بوٹی کے پانی میں رکھیں بعد اس کے کھار ایک چھٹانک چونہ سنگی ایک چھٹانک شیردار آدھ چھٹانک سے مل کر دو گلی چھوٹے آبجوروں میں سنکھیا مذکور کے زیر و بالا دے کر بند کر کے معکوس رکھ کر ڈھائی سپر یا چکدستی میں آگ دیں شگفتہ برآمد ہوگا قلعی پر ڈالیں چاندی پائیں۔ محرب ہے۔

(۲۹) دیگر۔ سنکھیا سفید ۲ تولہ کے زیر و بالا جالو کوٹا ہوا دے کر اس کے زیر و بالا ایک تولہ بھنگ خشک دے کر بوتہ روکشادہ میں آگ پر رکھیں۔ جب بھنگ جل جائے اتار لیں سنڈھ ہوگا بعدہ تولہ نوشادر شگفتہ زیر و بالا دے کر اور اس کے زیر و بالا نمک شور پانی سے ملا کر دے کر تانبہ آہنی پر رکھیں آگ نرم دیں جو دو پیر تک ہو۔ پھر ایک ماشہ تولہ تانبہ گداز پر ڈالیں نقرہ خالص پائیں۔

(۳۰) دیگر۔ سنکھیا سفید قائم موم تولہ سیلاب تولہ ہر دو کو کھل میں خوب پیسیں اور غلولہ بنا کر دو کٹھیا لیوں میں دے کر دونوں کے لبوں کو محکم

کر کے سکھا کر رات کو خاکستر گرم میں دفن کر دیں۔ صبح نکالیں پارہ شگفتہ برآمد ہو  
ایک شخص ایک سیر قلعی کو پاندی بنائے گا۔ نہایت عمدہ اور کئی دفعہ کا کیا ہوا عمل  
ہے۔ اکثر کیمیاؤروں کا اسی پر عمل ہے جو عوام کو نہیں بتلاتے برخود داران اطفال  
اللہ عمر بھاکے یہے پیش کرتا ہوں کہ ضرورت کے وقت محتاج کسی کے نہ ہوں۔  
(۳۱) دیگر۔ گا بہ بگا ہے دیائے راوی کے کنارے شام کے وقت  
سیر کو بیا کر تا تھا اتفاقاً ایک روز ایک سنیا سی فقیر ادھر ادھر پھرتا نظر آیا۔ ایسا  
معلوم ہوتا تھا کہ کوئی چیز تلاش کر رہا ہے میں اس کے پاس گیا مگر وہ اپنے خیال  
میں منہمک رہا۔ ذرا بھی میری طرف التفات نہ کیا۔ میرے سلام کے جواب  
دیکھ اسلام کہہ کر آگے بڑھنے کو تھا کہ میں نے اس کا دامن تھام لیا۔ اور  
اس کے حسب نسب اور جائے سکونت کے متعلق پوچھنے لگا۔ حسب نسب  
بتلانے کے بعد اس نے اپنی جائے رہائش جھگل بتلایا، تو دل میں یہ خیال گذرا  
کہ ضرور یہ کیمیا گر ہے۔ اس لیے اس سے سلسلہ مودت کا نمٹھا۔ اولاد وہ کچھ  
اظہار کمال سے گھبراتا تھا مگر جوں جوں صحبت دیرینہ ہوتی گئی توں توں یگانگت  
و اتحاد بڑھتا گیا اور اسرار الہی کھلتے چلے گئے مگر لطف یہ کہ اس نے کبھی  
بھی اپنی ضرورت اور احتیاج کو ظاہر نہ کیا۔ ایک سیر پارہ منگایا۔ انکار سے  
دبک رہے تھے۔ یہ عاجز بھی پاس بیٹھا تھا کہ ایک تانبہ کی کٹوری اپنے  
گود سے نکال کر آگ پر رکھ دی تمامہ پارہ اس میں ڈال کر اس پر تھوڑا سا  
پانی ڈال دیا۔ جب پانی خشک ہو گیا تو پارہ منجمد پایا۔ بازار میں بیچا گیا۔ نہایت  
اعلیٰ درجہ کی چاندنی تھی یہ حیرت انگیز کرشمہ دیکھ کر میری حیرت کی کوئی انتہا

نہ رہی، دل میں آیا کہ کسی طرح سے فقیر صاحب سے اس بھید کا پتہ لینا چاہا چنانچہ دوسرے روز آیا۔ صاحب سلامت کے بعد باتوں باتوں میں عرض کر دیا چنانچہ زاہد کیمیا گرنے بتلایا کہ یہ تانبہ کی کٹوری کیمیا گروں کا مخزن اور ان کی ضروریات کے پورا کرنے کا ایک اعلیٰ سبب ہے۔ آپ کے استفسار پر انشاءً راز کیے دیتا ہوں وہ یہ ہے کہ۔

ماہ سادون میں کچھوے جو کنودوں کی نالیوں سے میسر آتے ہیں کافی تعداد میں نکال کر صاف کر کے سایہ میں رکھ دیں جلد ہی مرجائیں گے۔ جدا جدا کر کے رکھیں تاکہ بو پیدا ہو کر مڑنے جائیں خشک ہونے پر لالٹری بوٹی جس کو اڑنی بھی کہتے ہیں ان کے ہم وزن لے کر بھینس کے تازہ گوبر میں ملا دیں اور پتے پتے اپنے بنا کر خشک کر لیں جب خشک ہو جائیں تو ہوا بند جگہ میں سب کو یکجا آگ لگا دیں۔ سرد ہونے پر روغن شدہ برتن میں ڈال کر اگر راکھ ایک سیر ہو تو پانی چار سیر ڈال دیں صبح نہتھا کر پھر پانی بمقدار مذکور ڈال دیں پھر صبح نہتھا کر پھر ڈال دیں جب راکھ بہ جائے تو نیچے آپ کو برادہ بزمگ سرخ ملے گا اس کو لے کر چرنا کٹوری بنالیں۔ بس تیار ہے جب چاہیں آگ پر پارہ رکھ کر اوپر کچھ ڈال کر انگاروں پر رکھ دیں پانی کے خشک ہونے پر پارہ بستر قائم ملے گا۔ یہی چاندی ہے اسی تانبہ کے اثر سے پارہ خشک ہو جاتا ہے مزید کسی دوا کی ضرورت نہیں ہوتی۔ چنانچہ اس کو بنایا اور مجرب پایا۔

(۳۲) دیگر۔ ایک دفعہ فقیر کیمیا گرنے پیار پر جانے کی دعوت دی۔ سردی کا موسم تھا تیار ہو کر گئے۔ خیمہ لگا کر سیر کرنے گئے۔ باقی آدمیوں سے دفن کر گئے

فقیر صاحب نے اپنے گودڑے ایک لمبی سی گھمکت شدہ آتشیشی نکالی  
 جس کے دہن پر لوہے کے پترے لگے ہوئے تھے اس میں اندازاً پادبھ  
 پارہ تھا۔ پیٹ پر جہاں بنزہ زار تھا اور کچھ آب چشمہ جاری تھا اس کے قریب  
 شیشی مذکور معہ پارہ زمین میں گاڑ دی۔ اس کا منہ کھلا رہنے دیا اور ہم  
 خدا پر سے ہٹ گئے۔ تھوڑی دیر گزری تھی ایک بچھو چوہے برابر آیا اور  
 اسی شیشی میں گودڑا میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ فقیر صاحب نے کہا کہ  
 اس شیشی کا ڈکنا بند کر دو۔ میری بچکچاہٹ پر کہنے لگا کہ جس بات سے تم  
 ڈرتے ہو اب وہ بات بچھو میں نہیں رہی۔ کیونکہ پارہ نے اس کی تمام قوت  
 کو چھین لیا ہے اور نہ ہر بلا مادہ اب اس میں نہیں رہا۔ جب ڈکنا بند کرنے  
 کے لیے گیا تو دیکھا کہ پارہ نہ مارا۔ سارے کا سارا بچھو پی گیا ہے اور بے حس  
 پڑا ہے گویا مردہ ہے ڈکنا بند کر دیا۔ فقیر صاحب نے فرمایا کہ بچھو پارہ پر  
 عاشق ہے اس لیے اس کی بو پا کر جلد اس کے پاس پہنچ جاتا ہے۔ پھر فقیر صاحب  
 نے دو چایا پلے دشتی چنے اور شیشی کو دسے کر آگ لگا دی۔ سرد ہونے پر  
 نکالا تو شیشی سفید کشتہ سے بھری ہوئی تھی شام کے وقت اسی مقام پر آئندہ  
 میری وطن نہ دے کر اس کشتہ میں سے ایک خنص ڈالا گھی خشک اسے کی  
 طرح ہو گیا۔ کمال حیرت ہوئی۔ پھر مجھے ایک خنص دے کر کہا کہ کھا کر ادھر سے  
 نفست من دو دو پی جاؤ مہتمم ہو جائے گا مگر جب میں گھر آیا تو سیر بھر تلی  
 گداز پر ڈالا۔ خدا کی قدرت کا تماشا دیکھا۔ تلی کا پانی خشک ہو گیا۔ عمدہ چاندی  
 برآمد ہوئی پھر میں نے ایک بچھو کپڑا کر اس کو تولہ بھر پارہ پا کر سی عمل کیا۔



کشتہ برآمد ہوا۔ بڑی مکڑی کو ڈابہ میں بند کر کے پارہ پایا۔ کشتہ برآمد ہوا اور  
تلقی پر عامل پایا۔

(۲۳) دیگر۔ کم خرچ بالائین ایک تولہ تلقی گلا کر اس میں ایک ماشہ پارہ ڈالے  
اس پر سنکھیا سفید ۶ ماشہ اور سہاگہ ۶ ماشہ۔ ہر دو میں کر چکی چکی دیں۔ تلقی کا  
پانی خشک ہو کر خالص چاندی برآمد ہوگی۔

(۲۴) دیگر۔ سنکھیا سفید ۷ کر تیزاب کھار و چونہ سگی کا تسقیہ دے حتیٰ کہ  
گل جائے ہوا میں رکھنے سے روغن ہو جائے گا پھر اگر تولہ پارہ کو کڑھچھی میں  
رکھ کر زم آگ پر رکھ کر ایک تولہ روغن مذکور پارہ پر چویہ دیں۔ پارہ شگفتہ  
ہو جائے گا۔ تانبہ اور تلقی پر ڈالیں چاندی پائیں۔

(۲۵) دیگر۔ سنکھیا سفید قائم۔ نوشادر شگفتہ۔ شورہ قائم۔ ریکپور ہر چہار  
تین تین ماشہ تمام کو آب لیموں سے مخلوط کر کے ٹکیہ بنا کر توا آہنی پر بچتہ کریں  
جب خشک ہو جائے باریک کر کے ایک ماشہ تولہ تانبہ پر ڈالیں چاندی  
پائیں سیسہ اور تلقی پر اگر ڈالیں تو قدرت خدا کا تماشا دیکھیں۔

(۲۶) دیگر۔ تولہ مصبر اور تین ماشہ دھوپ لے کر روغن نوشادر کلس صدف  
والا سے ملا کر تولہ سنکھیا زرد ایک گرہ کے اوپر اور نیچے دے کر کشادہ  
بوتہ میں رکھ کر انگاروں پر رکھ دیں جس وقت کھٹکری سی بن جائے بس  
صاف کر کے کڑھچھی میں رکھ کر روغن کھار کا چویہ دیں۔ پس تانبہ پر طرح کریں۔  
(۲۷) دیگر۔ شورہ تولہ سہاگہ ۳ ماشہ۔ پھلکری ایک جہہ ہر سہ کو باریک کر کے  
کڑھچھی میں ڈال کر زم آگ دیں جس وقت پانی ہو جائے تو کسی صاف شدہ ٹھیکری

پر گر اٹھیں مکہ سی بن جائے گی۔ پس کر تولہ سنکھیا سفید کواد پر اور نیچے دے کر  
 تو آہنی یا کڑھی میں رکھ کر نرم آگ پر رکھیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد نکال لیں۔ قائم  
 برآمد ہوگا۔ پھر تولہ شورہ قائم تولہ ہڑتال شگفتہ اور دو ماشہ سنکھیا قائم ہر سہ  
 کو باریک کر کے کڑھی میں دے کر آگ پر رکھیں۔ جس وقت تیل ہو جائیں فوراً  
 تیل چینی کے پیالہ میں ڈال دیں۔ سرد ہونے پر موم سی بن جائے گی۔ پھر تولہ  
 پارہ کڑھی میں رکھ کر گرم کریں اور ایک حبیہ موم مذکور میں سے اس پر ڈالیں  
 اول پارہ تیل ہو جائے گا۔ قلعی گداز پر ایک خس ڈالیں نقرہ پائیں انشاء اللہ تعالیٰ  
 (۳۸) دیگر ہڑتال۔ گندھک۔ نوش اور کاہی زرد۔ پارہ۔ رسپیور۔ شورہ۔  
 ہر صفت وزن برابر لے کر باریک کر کے خالی انڈے میں ڈال کر محکمات  
 کر کے زیر و بالا ریت دے کر نرم آگ دیں۔ جب تمام ریت گرم ہو جائے آگ  
 دینا بند کر دیں۔ سرد ہونے پر نکالیں کھنگری ہو جائے گی۔ نکال کر پیس کر تانبہ  
 قلعی اور حبت پر طرح کریں بفضلہ چاندی ہوگی۔

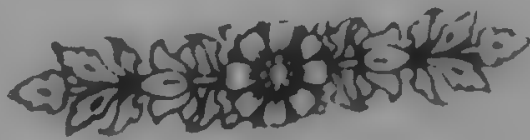
(۳۹) دیگر تولہ رسپیور کو تین دفعہ نیلا لٹو یا تین تولہ اور چھٹکڑی ۳ تولہ  
 میں پکائیں۔ بعدہ نوشادہ شگفتہ اور گندھک جو تیل تل یا ردغن ناریل میں  
 موم کی ہو اور کادور اتولہ ہر سہ کو تیزاب کاہی شورہ میں ملا کر موم سی بنالیں  
 اس موم میں سے ایک تولہ لے کر تولہ رسپیور کے اوپر اور نیچے دے کر  
 پانچکشتی بے دود میں بوتہ چھپائیں جب سرد ہو جائے نکالیں موم برآمد ہوگا  
 اس کے بعد تولہ مردہ سنگ کو تین دفعہ گرم کر کے سرکہ میں ڈالیں پھر باریک  
 کر کے رسپیور مذکور کے اوپر اور نیچے دے کر اس پر تولہ شورہ اور ایک ماشہ



جب گداز ہو جائے تو دار و ند کو زہ زہ اس میں ڈالیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ سفید  
اور روشن برآمد ہوگا۔

(۴۲) دیگر۔ پھنکڑی۔ نمک سنگ۔ طوطیا۔ ہر سہ ۶-۶ سر شاہی لے کر تیزاب  
کشید کر کے اس میں پارہ کھول کریں کہ اٹھتا ہو بائے پھر خشک کر کے کام میں لائیں  
(۴۳) دیگر۔ سکپور۔ گندھک۔ سیماب وزن برابر لے کر رس لیموں میں ایک پر  
نمک کھول کریں حتیٰ کہ گول بنائیں پھر نیم سیر جہر جوائن زیر بالادے کر بوتہ میں  
رکھ کر فاکستر میں رکھ دیں۔ شگفتہ ہو جائے گا قلعی گداز پر ڈالیں۔ بفضلہ چاندی  
پائیں۔

(۴۴) دیگر۔ خاکہ ٹھکنڈہ یعنی چرچا۔ و فاکستر شیاح پانی میں تر کر کے رکھ  
دیں۔ حتیٰ کہ چارہ پر گزر جائیں۔ پھر اس کا تیزاب نکال کر تولہ سفید سنکھیا کڑ جھی  
میں رکھ کر تپ یہ دیں موم ہو جائے گا۔ تانبہ گداز پر ڈالیں قمر فالص پائیں بفضل  
اندھیلے۔



نہ ۷۰ کی تفصیل اور ترجمہ مترجم نے بیان نہیں فرمایا۔ یہ کون سی  
دوا ہے اور کونسی بوٹی ہے۔ ناشر

# باب دوم

## مجربات الشمس

(۱) بلا درم ماشہ۔ جالبوم ماشہ۔ آنولہ سار تولہ ملح النعلی تولہ۔ رسپیور تولہ سب کو یکجان کر کے گولیاں نچو و برابر بنا کر آتشی شیشی میں دے کر بذریعہ پتال جنترو و عن کشید کر کے فلوس مسی کو چپڑ کر آگ میں سرخ کریں۔ زر خالص پائیں بفسلہ و بعونہ

(۲) دیگر۔ گلاس خالص کاشی

سواسات اینج لمبا و پر سے منہ کشادہ

چار اینج۔ تلاء و صائی اینج اور موٹا

دو اینج خود تیار کر اگر جس کا کنارہ

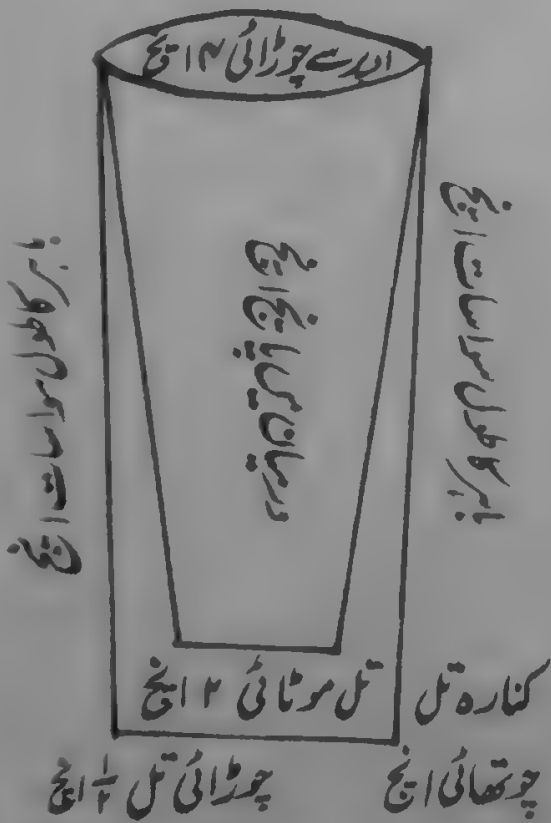
تل چوتھائی اینج ہو جس کی شکل معہ

پیمائش ملاحظہ کریں۔ ایک بھٹی ایسی

تیار کریں کہ گلاس کا تلاء اس میں نصف

سے زیادہ سما جائے۔ نیچے چار

انگل کے فاصلہ پر ایسا چہراغ



جس میں پاؤ بھر دغن نہر دآ جائے۔ بتی انگلی بھر موٹی رکھیں ۲، گھنٹہ برابر دیا مذکور جاتا ہے۔ گلاس مذکور کی تہہ میں ابرک سفید کی تین چار تہیں دیں جو

چار کاغذ موئے کے برابر ہوں پھر اس پر پانچ تورہ بشنگرف رومی کی ایک دس  
میان میں رکھ کر اس پر آب ہیموں کے قطرات خور پکاتے رہیں یا ایسا برتن تیار  
کریں جس سے ایک ایک بوند نکل کر اس میں جذب ہوتی جائے۔ حتیٰ کہ ۲ گھنٹے  
یعنی تین تب دو روزہ کامل نہ رہ جائیں۔ سرد ہونے پر نکالیں بشنگرف موم دستیاب  
ہو گا ورنہ آب لیموں میں گھریں موم ہو جائے گا پتال جہتر کے ذریعہ روغن  
کشیدہ زین جرتین تورہ ملے گا۔ تانبہ خواہ کتنا ہی موٹا کیوں نہ ہو اس میں چرب کر کے  
آگ پر رکھیں نہ خاص میسر ہو گا۔ بفضلہ و بعونہ۔

لیموں سیب سے کائیں پاتوں سے محل باطل ہو جائے گا۔

(۳) دیگر منجھل تورہ دھبیج بکری میں دس کر خاکستر میں آٹھ بار بھوبیں کھجہ  
ہر بار نیا ہوا ٹھوس بار اللہ تعالیٰ کے فضل سے منجھل موم برآمد ہو گا۔ چاندی  
اور قلعی چرب کر کے آگ پر رکھیں اللہ تعالیٰ کے فضل سے نہ خاص پائیں۔

(۴) دیگر شمس خاص جو فاسٹہ میرا معمول رہا ہے سیاہ مرغی ملا کر چالیس  
روز تک بند نہ رکھ سکے آٹھ سارہ دم کا چوتھا حصہ ہر روز کھلاتے رہیں  
اور دیگر چاندی اور دھبی کھلاتے رہیں چالیس روز کے بعد سفید ہو جائے گی

بعد ازاں ایک سیر شیر تھوہر اور ایک سیر آب کنوار بوٹی۔ ایک سیر روغن ہرنولی  
اور پانچ درم مار قیشا دمون کھی، مرغی سمیت اور اس کی بیٹھیں بھی اکٹھی کر کے

سب دھبیچ میں ڈال کر آگ پر چڑھا کر نیچے آتش حکمت یعنی دو چوبی نرم آگ  
ال قدر دیں کہ جہلہ ادیات خاکستر ہو جائیں۔ پھر دو درم تانبہ مصفا گلا کر اس پر  
فکستر نہ کر میں سے ایک درم طرح کریں انشاء اللہ تعالیٰ نہ خاص برآمد



ہوگا۔ بنا کر دعائے خیر سے یاد کریں۔

(۵۱) دیگر۔ مولا پرندہ پکڑ کر بنجرہ میں بند کر کے چالیس روز تک گندھ آملہ سار درم کا چوتھا حصہ اور چاول پختہ دھنی میں ملا کر روزانہ کھلایا بفسندہ مولا کا رنگ بدل جائے گا۔ پھر بنجرہ سے نکال کر دیگچہ میں ڈال کر اس کے نیچے کندہ یعنی جند کی لکڑی کی آگ دیں جو نرم ہو۔ حتیٰ کہ مولا جل کر خاکستر ہو جائے یہ خاکستر ایک درم سے کر صد درم تانبہ مصفا گداز پر ڈالیں۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے خالص سونا برآمد ہوگا۔ یہ خاکستر حضرت حکیم لقمانؑ کا خاصہ ہے اور اسی کا نام انسیر ہے۔ کئی بار کا آزمایا ہوا مجرب البحر ہے۔ شک نہ لائیں۔ اللہ تعالیٰ پر توکل کر کے بسم اللہ پڑھ کر عمل کریں۔ اور مطلب پائیں۔

(۵۲) دیگر۔ حوت الیونس (یعنی روہو مچھلی) ایک عدد پارہ سنگ بصری۔ گندھک آملہ سار۔ سون مکھی ہر ایک۔ ایک ایک دانگ سے کر تمام کو دو سیر شیرمدار میں بجز سون مکھی کے کھل کریں۔ جب یہ جذب ہو جائے تو ایک سیر تیرہ کنوار بوٹی یا آب لیموں میں کھل کر سسے جذب کریں خشک کر کے مچھلی کے پیٹ میں رکھ کر دیگچہ میں رکھ دیں اور چوٹھے پر چڑھا کر نرم نرم آگ تین روز تک جلاتے رہیں۔ بعد ازاں دیگچہ اتار کر مچھلی کے پیٹ سے دوائیں نکال کر بیابانہ دس درم۔ بہاگہ ۵ درم۔ نوشادر ۲ درم۔ قند نیم سیر ملا کر ہانڈی میں رکھ کر ۹ روز تک دھوپ میں رکھیں بس اکسیر تیار ہے۔ درم کا چوتھا حصہ صد درم تانبہ مصفا گداز پر ڈالیں بفسندہ زر خالص برآمد ہوگا۔ مجرب ہے۔

(۵۳) دیگر۔ (پارہ قائم اکسیری) گوگرد وہ درم۔ نوشادر وہ درم۔ پارہ

دو دم ہرہ ادویات لیموں کے پانی میں آٹھ پہ کھل کر کے خشک کرنے کے بعد  
 قرابہ میں ڈال کر اس پر گھمکت کر کے قرابہ کے منہ کیاس کا پو یہ دے کر دیگچہ کو  
 ریت سے بھریں۔ قرابہ کا منہ ریت سے باہر رہے۔ اور اس کے نیچے ریت  
 دو انگل برابر ہو۔ دیگچہ چولھا پر چڑھا کر چاروں طرف سے گارا دے دیں۔ تاکہ  
 آگ باہر نہ جائے اولاً نرم آگ پھر آہستہ آہستہ زیادہ کرتے جائیں۔ برابر  
 دس پہ تک آگ دیں بعونہ پارہ قائم ہو جائے گا۔ جو صاف اور عمدہ برآمد  
 ہوگا۔ اگر ثابت اکیسری برآمد نہ ہو تو بے شک اس فن کے حکما کو طعن کرے  
 بشرطیکہ اپنے عمل کی میاگری میں کوئی خطانہ کی گئی ہو۔ ورنہ علیہ ماعلیہ یہ پارہ  
 تانبہ کو زرخالص بنائے گا۔ آزمانا شرط ہے۔ میرا کئی بار کا آزمایا ہوا موجب  
 المرجب ہے۔

(۸) دیگر عجیب العمل نسخہ جو میری دسترس رہا ہے وہ یہ ہے (سیسہ  
 اکیسری قائم النار) سیسہ چھ درم پارہ چار درم سیسہ گلا کر پارہ اس میں  
 ڈال کر آتالیں۔ پھر گوگرد چار درم پمیل گرد چار درم۔ نوشادر چار درم۔ سنگ بھری  
 چار درم جملہ ادویات کو تھوہر کے شیر میں چار پہ تک کھل کر کے خشک کریں۔  
 پھر زربستہ بوتلہ میں ڈال کر سات دن تک آتش لے چکمانہ دیں۔ بحکم خدا اکیس  
 تیار ہو جائے گا۔ جس کا درم کا چوتھا حصہ دو ہزار درم لگے ہوئے تانبہ پر ڈالنے  
 سے زرخالص برآمد ہوگا۔ مجرب اور کئی بار کا آزمایا ہوا ہے۔

آتش چکمانہ گڑھا کھو در ریت میں بوتلہ ڈال کر اس پر نرم نرم آگ دیں ۱۲۔

(۹) دیگر در ہفتاں آئینہ قائم ہر تال در قیہ حسب رت سے کرتین دن تک آدمی کے پیشاب میں پٹھ دیں برابر تین دن تک کریں۔ پھر تین دن گائے کے پیشاب میں پٹھ دے کر خشک کر کے بار یک پیس کر بوتہ میں رکھ کر بڑہ کامنہ بند کر کے چند شبابہ روز آتش حکمت دیں۔ بس تیار ہے۔ ایک درم دس درم تانبہ مصفا پر طرح کرنے سے زرفالص برآمد ہوگا۔ بفضلہ کئی بار کا آزمایا ہوا ہے۔

(۱۰) دیگر سنگ بھری قائم آئینہ ر دو ہونچیلی کے پتے دوسرے کر لوٹا میں ڈال کر اس میں چاول اس قدر ڈالیں کہ تر ہو جائیں پھر لوٹے کامنہ بند کر کے زمین میں دفن کر دیں۔ ایک ہفتہ کے بعد نکال کر خشک کر کے محفوظ رکھیں پھر ایک نوجوان سفید مرغ لاکر اس کے پاؤں میں رسی باندھ کر باندھیں۔ یہ چاول مذکور اس کو کھلانے شروع کریں اور کوئی چیز نہ کھلائیں جی کہ اس کے سفید پر گر کر سیاہ نکل آئیں۔ ذبح کر کے سنگ بھری ایک سیر گندھک ۱۰ درم۔ ہیلہ ادم قند آدھ سیر سب کو مرغ کے پیٹ میں دے کر دیگچہ میں رکھیں اور شیعہ مار نیم سیر اور آب کنوار بوٹی نیم سیر ڈال کر چوٹھے پر رکھ دیں اور نیچے جوش حکیمانہ دیں جو پانچ دفعہ سے کم نہ ہو۔ سرد ہونے پر اتار کر مرغ کے پیٹ سے ادویات نکال کر خشک کر لیں۔ بفضلہ تعالے سنگ بھری قائم آئینہ ر دو ہونچیلی کا مزہ امتحان ہوا ہے۔

(۱۱) دیگر سیہ قائم سیہ سنکھیا سفید اور براک میں قائم ہوتا ہے، ایک تولہ سنکھیا سفید اور ایک تولہ ابرک سے کر دو تولہ کو دو تولہ انڈے کی

زردی و سفیدی میں کھل کر کے خشک کر کے ایک تولہ چونہ قلعی۔ ایک تولہ گوگرد  
 کھل کر کے سیسہ کے زیر و بالادے کر محکم کر کے آگ دیں۔ انشاء اللہ سیسہ  
 ثابت اور تالم برآمد ہوگا۔ جس کا ایک حبہ تولہ تانبہ کو اللہ تعالیٰ کے حکم سے زہر  
 خالص بنائے گا مجرب و آزمودہ ہے (بوتہ میں اوگاس نکھیا اور ابرک رکھیں  
 اور پھر چونہ و گوگرد۔)

(۱۲) دیگر۔ شکر اتولہ۔ گند سک آنولہ سار تین تولہ باریک رگڑ کر گائے  
 کے یا بھینس کے گوشت میں ڈال کر گھڑے یا ٹکے کو چار سو راج کر کے اس میں  
 ڈالیں اور لیپ کر کے آگ رکھ دیں حتیٰ کہ اس میں کیڑے پڑ جائیں۔ کیڑے نکال کر  
 آتش شیشی میں دے کر بذریعہ تپال بہتر و دمن کشید کریں۔ چاندی کو رنگنے کے  
 علاوہ تانبہ گداز پر ڈالیں۔ بفضلہ تعالیٰ خالص زہر پائیں۔

(۱۳) دیگر۔ پارہ قائم اکیری۔ پارہ ایک سرشاہی کاں کا ہی ایک سرشاہی  
 بوٹی مد برگ کے تازہ پتوں سے شیرہ نکال کر ہر دو کو آٹھ پیر کھل کر کے  
 ہزار دانی کے پانی میں آٹھ پیر تک رکھیں اور ہزار دانی کے پانی میں آٹھ پیر  
 کھل کر کے خشک کریں۔ پھر آتش شیشی میں ڈال کر چار سیر ایلوں کی آگ  
 دے دیں۔ بعد ازاں لکال کر چاول برابر تولہ بھر تانبہ پر ڈالیں۔ انشاء اللہ العزیز  
 زہر خالص برآمد ہوگا۔

(۱۴) دیگر۔ شکر ایک سرشاہی باریک کیڑے میں باندھ کر ایک سو تہ  
 میں پکائیں۔ جب تہ میں پک چکیں تو شکر کے ہم وزن میٹھا تیل کوٹ کر  
 شکر کے اوپر نیچے دے کر باقی چار تہوں میں پکائیں۔ قائم النار برآمد ہوگا

نکال کر تانبہ گداز پر طرح کریں۔ زر خالص پائیں۔

(۱۵) دیگر۔ ہڑتال ایک سرساہی۔ گائے کے دھن میں ران کا گوشت دوسرے ساہی کے ٹوٹ کر خوب باریک کر کے ہڑتال بھی پیس کر اس میں ملا کر نئے برتن میں ڈال کر رکھیں حتیٰ کہ خشک ہو جائے پھر گائے کی چربی چار سرساہی کڑا چھی میں گداز کر کے خشک شدہ ٹکیہ اس میں ڈال کر انگاروں پر رکھ دیں اور بکڑی سے ہلاتے رہیں حتیٰ کہ ہڑتال ٹکیہ بن کر شکرٹ رومی کی طرح سرخ ہو جائے تانبہ گداز پر طرح کریں۔ بفضلہ زر خالص ہوگا۔

(۱۶) دیگر۔ تانبہ ۲ تولہ۔ کبریت ۳ تولہ اولاً تانبہ گلا کر اس پر کبریت تھوڑا تھوڑا کر کے ڈالے۔ بعد ازاں تانبہ نکال کر پھر گلا کر اس پر چار تولہ سیسہ ڈالے اتنی آگ دیں کہ سیسہ اڑ جائے۔ صرف تانبہ رہ جائے۔ پھر سنگ بصری ۲ تولہ اور جست دو تولہ ملا کر گھٹائیں اس پر فضل اور کبریت کچھ ڈالے جب بالکل گداز ہو جائے تو تانبہ مذکور ڈال کر ہیکر دے کر نکال لے بعد ازاں دس درم تانبہ گلا کر اس میں سے ایک درم طرح کرے۔ بفضلہ تعلق زر خالص برآمد ہوگی۔

(۱۷) دیگر۔ تانبہ کے باریک پترے ایک تولہ گندھک آملہ سار ۶ ماشہ لے کر بیوں کے پانی میں مل کر تانبہ کے باریک پتروں کو چپڑ کر دو موٹے اپلوں میں بند ہوا میں آگ دیں۔ سرد ہونے پر نکالیں ایک تولہ سیسہ گلا کر اس میں ڈال دیں جب یکجان ہو جائیں تو نکال کر تولہ چاندی گداز پر طرح کریں۔ زر خالص بفضلہ تعلق پائیں۔

(۱۸) دیگر۔ گندھک آملہ سار ۱ تولہ۔ ہڑتال درقیہ ۱ تولہ۔ منجھل سرخ ۱ تولہ۔

در پختہ خالص ۲ ماشہ سب کو سوہ پر خشک کھرا کر کے تازہ پچہ جینی مول گائے  
کی برہلی (گائے) وہ جو جس نے ابلی پٹی بار پچہ جنا ہو اپنے برابر گویاں بنا کر  
آتش دے کر بذریعہ پتلی جہتر روغن کشید کر کے تانبہ گداز پر ڈالیں۔ نشہ نہ  
تھائے زر خالص برآمد ہوگی۔

(۱۹) دیگرہ ہڑتال ورقیہ تولہ رگند حک تولہ۔ سم لغاء تولہ۔ پارہ تولہ سب کو کبریٰ  
کے درختوں (زبرہ) میں کھرا کر کے آتش شیشی میں ڈال کر شیشی کا منہ مضبوط  
کر کے کتالیس روز تک روڑی میں دفن کریں۔ بعد نکال کر رقیق دلیہ میں  
جوش کے وقت ۲ غلطہ دیں۔ شد تھائے کے فضل سے روغن ہو جائے گا  
پیہ تانبہ پر خط کھینچ کر گرم کریں۔ شد الغزیزہ خالص سونا برآمد ہوگا۔

(۲۰) دیگرہ گند حک تولہ۔ رسپور تولہ۔ ہر دو کو روغن زیت در کف دریا و یا  
سے چرب کر کے تار سیویاں بنا کر ایک گھنٹہ ہوائیں رکھ کر شیشی میں ڈال کر  
بذریعہ پتال جہتر روغن کشید کر کے تانبہ پر خط الف کھینچیں اور کایاں ہوں  
(۲۱) دیگرہ نوشادر۔ سوہاگہ۔ کھار سفید۔ ہر سہ یک یک تولہ تمام کو آب  
نیموں سے مل کر بوتہ بنائیں۔ پھر تولہ ہڑتال ورقیہ اسی بوتہ میں دے کر غلولہ  
بنائیں اس کے زیر و بالا نمک شور دے کر دانگی پر رکھ کر ایک پہر آگ دیں  
کنک اد پر سے گرم ہو جائے آگ بند کر کے سرد کریں پس نکال کر ایک  
جہ تولہ چاندی پر طرح کریں شمس خالص پائیں۔

(۲۲) دیگرہ تولہ جہت کو روپیہ کی طرح نمکیہ بنا کر ایک ماشہ سنکھیا سرخ  
اور ایک ماشہ پارہ ہر دو کو زردی انڈے سے مل کر نمکیہ پر لیپ دے دیں

اور تانبہ کے سمینٹ میں جس میں مٹی کا لپیپ بھی دیا ہوا ہو رکھ کر بند کر کے اس پر  
بیز مٹی یا پارچہ مٹی میں لپیپ کر لپیٹ دیں۔ خشک ہونے پر گھوڑے کی خشک  
لیدیں۔ ایسی جگہ رکھیں جہاں ہوائ نہ ہو۔ اور گھوڑے کی لید بھی اتنی ہو کہ بوتل اس میں  
چھپ جائے رکھ کر اس پر دھکتا ہوا انگار رکھ دیں۔ یہ عمل بارہ سے اٹھارہ  
بار تک کریں۔ بعد ازاں نکال کر ایک ماشہ جست مذکور تولہ بھرتانبہ گداختہ پر  
مرج کریں اور مطلب کو پائیں۔

(۲۳) دیگر گندھک۔ نوشادر۔ پارہ ہر سہ ایک ایک ماشہ لیموں کے پانی  
سے کھل کر کے تانبہ کے پیسہ کو لپیپ دے کر اس کے اوپر اور نیچے دو تولہ  
کھربار یک کر کے بوتل میں رکھ کر آٹھ سیر اُپلہ دشتی میں آگ دے دیں۔ سرد  
ہونے پر نکال کر پیس کر نگاہ رکھیں۔ وقت ضرورت تولہ تانبہ گداختہ پر دو مذکور  
ایک ماشہ کے کرماہ الحیات سے مل کر گولی بنا کر ڈالیں۔ بفضلہ تعالے شمس  
فاس پائیں پھر دو دفعہ سہاگہ سے چرخائیں تاکہ غل و غش سے صاف ہو جائے  
(۲۴) دیگر رسپیور۔ گندھک۔ توتیہ منبر۔ نوشادر۔ ہر ایک ایک ایک تولہ تمام  
توتیہ منبر کے دو دھ یا شیر مدار سے مل کر کڑھپی کے کنارہ پر رکھ کر کڑھپی کو ایک  
پہو پڑنیزھا کر کے نرم آگ پر رکھیں۔ بفضلہ تعالے تیل ہو جائے گا۔ شیشی  
میں نگاہ رکھیں۔ تانبہ کو لگا کر آگ میں رکھیں۔ نہ رخاس پائیں مجرب ہے۔

(۲۵) دیگر شنگرت۔ سنکھیا سرخ۔ جبت۔ پارہ۔ ہر ایک ایک ایک تولہ  
ولا جبت کلا کر پارہ ملائیں پھر ان کو رگڑ کر شنگرت اور سنکھیا ملا کر لیموں کے  
پن سے ٹکیہ بنا کر نیم پاؤ عمدہ کھار کے جوہر میں چونا سیپ آدھ پاؤ ملا کر ٹکیہ



کے اور پر نیچے دے کر آگ نرم دھیر کی کڑی کی پر رکھ کر اس پگی پیسہ لکھا کر  
 اتنی آگ دیں کہ چوٹی سیاہ ہو جائے آگ بند کر دیں سرد ہونے پر نکانا کر نوشہ  
 یا کافور یا کھار کے تیل سے گولیاں بخود بنا کر آتش شیشی میں رکھ کر دم دیں  
 بھندہ تھالے تیل ہو جائے گا۔ تانبہ کو سرخ بنائے گا۔ بناؤ دعا سے یا دوسریں  
 (۲۶۱) دیگر بہ کبریت یکما شہ۔ روغن فوشار ایک ماشہ کھل میں رگڑ کر پیسہ  
 تانبہ پر پیپ سے رد تو نہ کھا را د پر نیچے دے کر آٹھ سیر اپلہ دشتی میں آگ  
 دے دیں۔ زر خالص برآمد ہوگی۔ اگر روپیہ کو پیپ دے دیں تو وہ بھی رنگ  
 جائے گا۔



# باب سوم

## محررات المملان

ترکیب شاہجہان آباد سے میاں ابوالکلام صاحب  
۱۔ حملان عجیب | عرصے لایا تھا اور مجھے تو یہ بڑی خوشی ہوئی کہ  
محبوب مدنی بارہ کی آزمائی ہوئی ہے۔

جست تانہ۔ چاندی۔ ہر سہ ایک ایک ماشہ پتلیم ماشہ ٹکڑے  
ن سب کو گلا کر شہد۔ ساہون اور روغن ستور میں بالترتیب میں دفعہ بجا دیں  
بفضلہ تعلق چاندی بڑا ہوگی مجرب ہے فائدہ داتا ہے۔

۲۔ دیگر۔ جست ایک سراہی پاؤں صبر حل کے سبز پانی میں سات دفعہ  
گلا کر کے بھائیں اور اس کے ہم وزن چاندی ملائیں۔ اللہ العالیٰ جوڑا ہوگا  
جو کسی کو معلوم بھی نہ ہو سکے گا۔

۳۔ دیگر۔ آزمودہ و تجربہ شدہ چاندی تانہ۔ بورادہ آہن سیسہ ایک ایک  
توہ مار گلا کر کے بوٹی ہالہ رشتی کے شیرہ کے بیس چوبہ دیں۔ بعد ازاں اس کے  
بم وزن چاندی ملا کر کام میں لائیں۔

۴۔ روغن ستور حکماء کے نزدیک یہ ہے۔ روغن ندو۔ چربی اور روغن ہر

۵۔ برغنہ آمند

بم وزن ملا کر کام میں لائیں۔ ۱۲۔

۴۔ دیگر پتل گلا کر تین دفعہ گدھے کے پیشاب میں بھجائیں تین دفعہ ازل کے پانی میں سرد کریں پھر گلا کر تین دفعہ سرکہ انگوری یا سرکہ خراسانی میں سرد کریں بعد ازاں ہم وزن چاندی ملا کر کام میں لائیں۔ اللہ کے فضل سے عمدہ چاندی ہوگی۔

ہدایت۔ اگر اکسیر زنگ نہ کرے تو جوہر نوشلور ماشہ جوہر کافور ماشہ بھڑک ماشہ ہر سہ کو مل کر یکجان کر کے یہ اکسیر پر ڈالیں پختہ زنگ ہو جائے گا۔  
 شورہ، ہر یا دل، ہر دو ایک ایک تولہ باریک کر کے  
**۵۔ جفتہ عجیب** | تولہ سنکھیا سفید کے زیر اور بالاد سے کر کشادہ منہ بوتہ میں رکھ کر انگاروں پر رکھیں جب پگھل کر خشک ہو جائے نکال کر ایک ماشہ تولہ تانبہ گداز پر ڈالیں اور پھر اس کے ہم وزن چاندی ملا لیں جفتہ عمدہ زنگ پختہ بہ آمد ہوگا۔

۶۔ دیگر۔ چاندی ۶ ماشہ تانبہ ۶ ماشہ ہر دو کو ملا کر ایک ماشہ جست ڈال کر اس پر ایک ماشہ سنکھیا سفید قائم ڈالیں۔ پھر اس کا قرص ڈھالیں عمدہ جفتہ ۶  
 قلعی اڑھائی تولہ جست تولہ۔ پارہ تولہ۔ تانبہ تولہ۔ ہر  
**۷۔ جفتہ پسند** | چہار کو گلا کر گرہ کر لیں۔ پھر ٹہرتال و رقیہ دو تولہ لمبوں یا کھار کے پانی میں کھول کر کے گرہ کے اوپر اور نیچے دے کر بوتہ میں رکھ کر

ماشہ برفو سابقہ ہالہ دہی دہ بوٹی ہے جو اکثر پانی کے کنارہ پڑا گئی ہے اس کے پتے سولی کے پتے کی طرح ہوتے ہیں ان کو ہاتھ لگائیں تو سرخ ہو جاتے ہیں ۱۲۔

گھمکت کر کے خشک کریں پھر دس سیر اُپلہ دشتی میں آگ دیں۔ سرد ہونے پر نگاہ رکھیں۔ ایک ماشہ تانبہ گداز پر طرح کریں۔ سفید ہو جائے گا۔ برابر چاندی بنا کر نقرہ بیداغ حاصل کریں۔

۸۔ دیگر۔ ایک پاؤ کھار خاص نیم پاؤ تخم بھنگرہ بار یک کر کے کھار سے ملا کر پانی سے تر کر کے رکھیں اور سرکنڈے سے ہلاتے رہیں۔ آٹھ پیر کے بعد اس کا تیزاب کشید کر کے ایک تولہ سنکھیا زرد کر چھی میں رکھ کر تیزاب مذکور کا چھریہ دیں اور ایک حبہ جست شستہ (موم سے پہلے) بھی ڈالیں۔ سفید ہو جائے گا اس کے ہم وزن چاندی ملائیں جفتہ بیداغ برآمد ہوگا۔ بفضلہ تعالے۔

۹۔ جفتہ بیداغ | تولہ چاندی گلا کر تولہ جست صاف ڈالیں جب دونوں مل جائیں تولہ پارہ ڈالیں۔ بکھن کی طرح ہو جائے گا پھر ایک چھٹانک کچ پیسا ہوا بوتہ میں رکھ کر اس پر ۶ ماشہ نوشادر پھر اس پر ۶ ماشہ سنکھیا سفید رکھ کر اس پر ۶ ماشہ نوشادر اور پھر اس پر ایک چھٹانک کچ پیسا ہوا ڈال کر بوتہ کا منہ بند کر کے ایک موٹے اُپلہ کا بھڑکا دیں۔ سرد ہونے پر نکال کر صاف شدہ تانبہ تولہ گداز میں ایک تولہ چاندی ملا کر دو ماشہ دوائی مذکور سے ڈالیں۔ بفضلہ تعالے نقرہ خالص برآمد ہوگی۔

۱۰۔ دیگر۔ جست تولہ۔ قلعی تولہ۔ پارہ نو ماشہ۔ ہر سہ کو ملا کر گرہ کر لیں۔ بعدہ ایک چھٹانک کھار اور ایک چھٹانک شورہ ہر دو کو یکجا کر کے مل کر گرہ مذکور کے زیر و بالا دسے کر بوتہ میں رکھ کر ایک سیر اُپلہ دشتی کا بھڑکا دیں

جست قائم ہو جائے گا۔ چار رتی ایک تولہ تانبہ گداز پر ڈالیں۔ سفید ہو جائے گا اس کے مادی چاندی ملا کر نقرہ خالص پائیں۔

۱۱۔ دیگر تولہ جست گلا کر جہدار و گداز ہم وزن باریک کر کے تھوڑا تھوڑا در در کریں حتیٰ کہ جست تکیہ بن جائے چاندی اس کے ہم وزن ملائیں اور فائدہ اٹھائیں۔

۱۲۔ حملان الشمس | مجرب دآزمودہ گندھک آمہ سار ۹ درم شکر رومی ۱۰ درم۔ ہڑتال و رقیہ ۵ درم

مارقیشا ایک درم۔ تماکو یا کنار بوٹی یا لیموں کے پانی میں سالم دن سب کو کھل کر کے دوسرے روز صبح سے شام تک سالم روز چریہ دیتے رہیں پھر خشک کر کے بوتہ پر رکھ کر چار پہاڑیوں کی آگ دیں بعد ازاں دوسرا ہی تانبہ کے پتر سے لاکر اس میں ایک تولہ چاندی ملا کر پتر سے بنا کر دار و مذکر ان کو مل کر خشک کریں پھر ملیں اور پھر میں حتیٰ کہ سب دوائی ختم ہو جائے محدودہ معامیں دست کر خوب آگ دیں۔ حتیٰ کہ چرخ کھا جائے۔ بعد ازاں اس کے ہم وزن سونا ملا کر رتی بھر تولہ تانبہ پر ڈالیں۔ بنفسبہ تعالے زر خاس برآمد ہوگی۔

۱۳۔ دیگر گندھک آمہ سار ۶ ماشہ۔ پارہ ۶ ماشہ۔ سہاگہ ۶ ماشہ۔ اشاد ۲ مات شکر ۶ ماشہ اور ایک تولہ جست کی کٹوری رکھ کر ایک دوپہ چدشتی کی آگ میں سرد ہونے پر نکال کر تولہ تانبہ جست گلا کر ایک تہہ ڈالیں۔ زرد ہو جائے اس کے ہم وزن سونا ملا کر کام میں لائیں۔



# باب چہارم

## مجربات الدہن

۱۔ روغن نوشادر باکف دریا | سمندر جھاگ تولہ۔ نوشادر اتولہ بکھار عمدہ  
۳ ماشہ۔ شورہ ۳ ماشہ۔ مصری ۳ ماشہ۔

ب کو کھل کر کے گجدار بوتہ میں رکھ کر آٹھ پیر وڑی میں دفن کریں۔ بعد میں نکالیں  
روغن ہو چکا ہو گا۔ جو بوتل میں نہیں رہے گا۔ نہایت کام کی چیز ہے۔ کیمیا گر  
اسی کو کام میں لاتے ہیں۔

۲۔ دیگر۔ روغن نوشادر حسب ضرورت نوشادر لے کر چار پیر لمبوں کے  
پانی میں کھل کر کے چونہ صدف اوپر نیچے دے کر بوتہ میں بند کر کے بھر کر دے  
دیں پس نکالیں چینی کے پیالہ میں رکھیں۔ روغن ہو جائے گا جو کام کی چیز ہے  
۳۔ دیگر۔ نوشادر ایک چھٹانک لے کر بھنگ کا پودا جڑوں سمیت لے کر  
کوٹ کر ایک پاؤنڈہ میں رکھ کر بذریعہ پتال خستر روغن نکالیں یہ روغن تمام  
ادواح کو ثابت کرنے والا ہے۔

۴۔ دیگر۔ نوشادر ایک چھٹانک۔ چوناب نارسیدہ اتولہ۔ ہر دو کو خوب  
کونیا حتیٰ کہ لٹی ہو جائے پھر گولیاں بخودی بنا کر بذریعہ پتال خستر روغن  
کشید کر لیں۔

۵۔ دیگر۔ نوشادر کی نکیاں ایک چھٹانک لے کر سفید کھار نیم سیر پس کر شیردا  
میں مل کر دو روٹیاں بنائیں تو آہنی پر ایک روٹی رکھ کر اس پر نوشادر رکھیں پھر  
اس پر دوسری روٹی رکھ کر اس کے لب بند کر دیں اور نیچے نرم نرم آگ دیں جو تھ  
اوپر والی روٹی گرم ہو جائے آگ بند کر دیں۔ سرد ہونے پر نکالیں نوشادر موم  
دستیاب ہوگا گولیاں بخود برابر بنا کر بذریعہ پتال جنتروغن کشید کر لیں عجیب  
چیز ہے۔

۶۔ دیگر۔ نوشادر ایک چھٹانک لے کر کشتہ صدف نیم پاؤ اور نیچے  
دسے کر دسیر اپوں کی آگ دیں۔ سرد ہونے پر نکال کر جوان آدمی کے بال باریک  
کترے ہوئے ایک تولہ میں خوب کھل کریں۔ پانی چھوڑنے پر گولیاں بنا کر بذریعہ  
پتال جنتروغن کشید کر کے کام میں لائیں۔

## روغن کھار

کھار کے سرخ کنکرے لے کر روغن نوشادر یا روغن کافور میں چرب  
کر کے بذریعہ پتال جنتروغن کشید کر لیں کام کی چیز ہے۔

## روغن کافور

شودہ اتولہ۔ ناریل اتولہ۔ ہر دو کو خوب ملا کر گجدار بوتہ میں رکھ کر آگ پر  
رکھیں۔ شورہ پھر کر بیٹھ جائے گا۔ نکال کر پھر کر بھی صاف شدہ میں رکھ کر آگ  
پر رکھیں۔ روغن ہو جائے گا۔ ایک تولہ کافور کو اسی روغن میں ڈال دیں مجذب

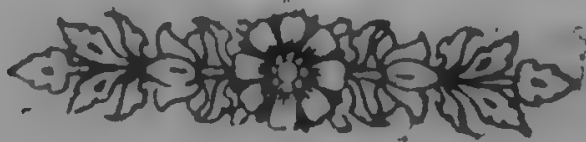


ہو کر قائم ہو جائے گا۔ اجوائن ایک چھٹانک لے کر پیس کر شیر مدار میں خمیر کر کے  
کافور مذکور کے ارد گرد دے کر بوتہ میں بند کر کے تین چار سیر اپوں میں آگ دیں  
در دنگ کا برآمد ہو گا۔ شیشی میں ڈال کر چادلوں کے دم میں رکھیں۔ بفضلہ روغن  
ہو جائے گا جو کام کی چیز ہے۔ اور ہر چیز کا چھوڑ ہے۔

۲۔ دیگر۔ نیلہ تو تیرہ ۳ تولہ۔ پھنکڑی ۳ تولہ ہر دو کو باسیک کر کے تین حصہ کر لیں  
تین دفعہ کافور کے اوپر نیچے دے کر اٹے کے بوتہ میں رکھ کر خاکستر میں پختہ  
کریں۔ بفضلہ تعالے قائم برآمد ہوگی۔ پھر ۲ تولہ تل اور دو ماشہ مصری ملا کر کھل کریں۔  
روغن ہو جائے گا۔

## روغن گندھک

جوہر نوشادر ایک تولہ۔ پھلہ کھار ایک تولہ۔ گندھک آملہ سار ایک تولہ۔ ہر سہ  
کو کھل کر کے یکذات کر لیں اور تیزاب کھار سے گولی بنا کر آتشی شیشی میں ڈال کر  
لیپ کر کے بذریعہ پتال بستر روغن کشید کر کے کام میں لائیں۔



# کشتہ جات

## کشتہ فولاد

بورادہ فولاد ایک سرساہی۔ نوشت اور ایک سرساہی ہر دو کو خوب کھل کر کے ایک پاؤ شیر مدار میں سالم دن کھل کریں پھر سایہ میں خشک کر کے ایک سیر سہتی (کھنکھل) اور ایک سیر ریس اور ہر یعنی خردل ہر دو رسوں کو کڑا ہی میں ڈال کر ادویت مذکور اس میں ڈال دیں۔ اور چار پیر تک آگ دیں جب خشک ہو جائے تو بار ایک کھل کر کے محفوظ رکھیں۔ خوراک ایک رتی سات روز تک کھائیں ہر روز قوت زیادہ ہوگی وقت خوشی سے گزرے گا کھانا خوب سمجھ ہوگا۔ جگر اور دماغ قوی ہوں گے۔ تمام بیماریاں رفع ہوں گی۔ مزید برآں تمام اعضا میں زور پیدا ہوگا مجرب ہے۔

## دیگر

بورادہ فولاد ایک سرساہی۔ نوشت اور ایک سرساہی ہر دو کو لیموں یا پکڑی لیموں سے ایک پیر کھل کریں۔ بعدہ خشک کر کے دانگی پر رکھ کر آگ دیں جو ایک پیر تک ہو۔ پھر کنوار بوتلی کی پیٹھ دیں۔ پھر شیر مدار کی پیٹھ دیں پھر بھنگرہ کی پیٹھ دیں۔ بفضلہ تعالیٰ عمدہ کشتہ ہوگا۔ محفوظ رکھیں۔ خوراک ایک رتی سات روز تک ہوگی۔ بیماریوں کے علاوہ بلغم۔ زکام اور بادی وغیرہ سب اللہ تعالیٰ سے فضل سے دور ہوں گی۔ طلب طعام زیادہ ہوگی مجرب ہے۔

## کشتہ شگرف

نمک سنگ نیم سیر رس لیموں نیم سیر چارہ پیر تک۔ ہر دو کو کھل کریں۔ بعد ازاں دانگی پر رکھ کر بھونیں۔ پھر ایک گھڑی تک کھل کریں۔ یہاں تک کہ ریت ہو جائے پھر ایک سراسر ہی شگرف لے کر نمک نصف دانگی پر بچھا کر اس پر شگرف ایک ڈلی رکھ کر اوپر باقی نصف نمک ڈال کر ذرا دبا دیں پھر نیچے نرم نرم آگ دیں حتیٰ کہ نمک خوب گرم ہو جائے (چارہ پیر تک) انشاء اللہ العزیز شگرف سفید رنگ کا کشتہ ہوگا جو قوتِ باہ کے لیے اکیر ہے۔

## مخلوطہ

ہڑتال و رقیہ شگرف۔ منچل۔ گندھک۔ سنکھیا زرد۔ پارہ جست تمام ادویہ وزن برابر لے کر جست کو باریک کر کے تمام دیگر ادویات کو اس میں ملا کر تھوہر کے دو دھ میں دو پیر تک کھل کریں پھر دو پیر لیموں کے رس میں پھر کنوار بوٹی کے پانی سے کھل کر کے تانبہ کے سنپٹ میں ڈال کر چارہ پیر آہستہ آہستہ نرم نرم آگ دیں۔ بفضلہ تعالیٰ عمدہ بے دود کشتہ ہو جائیں گے ورنہ پھر کنوار بوٹی کے رس میں کھل کر کے یہی عمل کریں۔ کارگر ثابت ہوگا۔

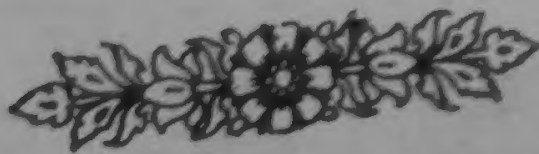
## کشتہ ابرک

ابرک کو لیموں کے رس میں یا کچری لیموں میں خوب کھل کر کے بھڑکے

آگ دے کر کام میں لائیں۔ پورے پتوں کا علاج ہے۔

## تانیہ شتر

صاف شدہ تانیہ۔ ہڑتال درقیہ۔ شنگرت۔ گندھک۔ ہر چہار برابر وزن  
لے کر سوائے تانیہ کے باقی ادویات باریک پیس کر تانیہ کے اوپر نیچے دے کر  
(تین دفعہ اتنا ہی دے کر) آگ دیں کشتہ ہو جائے گا پھر شیرمدار میں چار پہر  
کھل کر کے پھر کنوار بوٹی کے پانی میں چار پہر کھل کریں ادھ آگ دیں۔ پھر  
عاقترقہ ما کے پانی میں کھل کریں اور بوتہ میں رکھ کر چار سیراپوں کی آگ دیں۔  
بفضل اللہ تعالیٰ عجیب تمیہ بنے گا۔ مقدار خوراک ہر چادول مکھن یا بالائی  
میں کھائیں۔ اس سے تمام امراض رفع ہوں گے۔ قوت عظیم حاصل ہوگی۔ مجرب  
المجرب ہے۔



## باب الطب

### امساکولین

یہ نسخہ امام بخش خلف صالح محمد بزرگ دائرہ واسے نے ہدیہ دیا۔ جو امساک اور قوت باہ کے لیے نہایت ہی قوی الاثر ہے۔ جلوتری۔ جائفل۔ بھنگ حبل۔ وھتورہ سفید افیون تمام ادویہ وزن برابر لے کر کوٹ چھان لیں کاہلی مصری یا شہد حب ضرورت ڈال کر چنے برابر گولیاں بنالیں۔ شام کے وقت کھانا کھانے سے پہلے ایک گولی شیر حسب ضرورت سے لیں۔ مقصود حاصل ہوگا۔ تجربہ شدہ ہے۔

### دیگر

ادویہ امساک معزالین۔ قرنفل۔ جائفل۔ جلوتری۔ ثعلب مصری۔ فلفین۔ پیلا مول۔ عاقرقہ ہر ایک تین تین ماشہ کوٹ چھان کر ان کے وزن برابر مصری یا شہد ملا کر چھوٹے ہیر کے برابر گولیاں بنا کر ایک صبح اور ایک شام لیں اور قدرت خدا اور ادویہ کا اثر دیکھیں۔

### شاہی گولیاں

بادشاہ شاہجہان نور اللہ مرقدہ و معزالین غفر اللہ لہما کا مجرب دوائے امساک جوان کا معمول تھا۔



مزید بڑاں فرخ سیر نے قراتنا کما ہے کماں نسخہ کے مقابلہ میں دوری  
ادویات اساک کوئی دقت نہیں رکھتیں۔

قرنفل۔ جائفل۔ جلو تری۔ دار چینی۔ ہر چپا نیم نیم درم۔ کستوری نیم درم۔  
زعفران۔ چوب چینی ہر دو دام بھر۔ ثعلب۔ پپا مول۔ عاقر قرحا۔ موچریں۔ مکڑکس  
موصلی سیاہ یک یک دام۔ صب کو کوٹ چھان کران کے برابر مصری یا شہد  
ملا کر ملوا بنا کر بیر برابر گولیاں بنالیں۔ ایک گولی صبح اور ایک گولی شام کو دودھ  
سے کھالیا کریں۔ اساک طبعی کے علاوہ قوت بدن اور اشتہائے طعام زیادہ  
ہوگی۔ محرب المرجب ہے۔

## دافع سلسل البول

بلبلہ۔ بلبلہ۔ آملہ۔ ہلدی ایک ایک تولہ گائے کے ایک سیر دودھ میں  
جوش دیں جب نیم سیر رہ جائے تو اتار کر خشک کر کے شہد خالص ملا کر ایک  
تولہ کے برابر سات روز تک کھائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ سلسل البول رفع ہوگا۔  
تمام شد





# ادارہ مطبوعات اُسَیلمانی کی دیگر شاہکار کتب



# ادارہ مطبوعات اُسَیلمانی

رجمان مارکیٹ، عرفی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور • فون: 042-37232788  
 042-37361408 E-mail: idarasulemani@yahoo.com  
 www.sulemani.com.pk